

# شَجُونُ الْمَشْجُونِ وَفُتُونُ الْمُفْتُونِ

تأليف

الشيخ الأکبر محيى الدين محمد بن علي بن محمد

ابن ٢٠٠٠ هـ في الحائى

المؤلف ٢٣٨ هـ

اعتنى به

الشيخ الدكتور عامر إبراهيم الكيالوت

المستشفى القادى القادى

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

### المقدمة

الحمد لله الذي ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ﴾ ⑦ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ⑧ [السجدة: ٨، ٩]، ثم وهب منهم البالغين العاقلين قدرة واختياراً ليمتحنهم في كل حين، فهم بالخير والشر مُخْتَبَرُونَ، ليجزيهم بما كانوا يعملون.  
قال تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَبَلَّوْكُمْ بِالْأَسْرِ وَالْفَقْرِ فَتَنًا وَإِنَّا رُجِعُهُمْ ⑩﴾ [الأنبياء: ٣٥].

وتقديره: فيجازيكم بما تكسبون، فكل من يقع عليه الجزاء فهو داخل تحت الفتنة، مُعَامَلٌ في سائر أوقاته بالمحنة؛ من كافر وشقيّ، ومؤمن وتقيّ، وصديق ونبيّ. وإلى هذه الثلاثة أقسام تنقسم الأنام.

قال تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ⑪ فَأَصْحَابُ الْيَمِينِ ⑫ مَا أَصْحَابُ الْيَسَارِ ⑬﴾ [الواقعة: ٧ - ١١].

فهؤلاء كلّهم ممتحنون، ولما كان هذا العالم يقنى، ومن كرم الكريم أن جعلهم يعملون فيه لما يقنى، صيّرهم لأفعالهم فاعلين، وأرسل إليهم رُسلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ، بعد أن مكّنهم ممّا خلقه كسباً لهم، وجعله لهم بإرادتهم واختيارهم إن شاؤوا مكتسبين. وشاء بمشيئته القديمة، أن تكون لهم مشيئة مُحدثة في كل حين، فوعدهم وتواعدهم على ما هم بمشيئتهم قد أصبحوا له عاملين. فهم في أفعالهم غير مجبورين، إلا ما شاء الله فهم عنه غير مؤاخذين، فأمن بقضائه وقدره جميع المقلّدين من المؤمنين، واعترف بعدله وفضله سائر العلماء المجتهدين، فهم أئمة الدين، وورثة النبيّين، والمهتدون الهادون بالكتاب المبين، فبينوا للناس ما به يعملون، إذا هم

- ما داموا في الدنيا - مُمتحنون. فأصحاب المشأمة بالخيرات الفانية مُختبرون، وهم بها مُستدرجون من حيث لا يعلمون، وبالشُرور الدانية يُفتنون، لعلهم يتوبون ويتذكرون، قال تعالى في حق هؤلاء: ﴿وَلْيَذِيقْنَهُمْ عَذَابَ آلَذِّكَ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [السجدة: ٢١].

وأما أصحاب اليمين فإنهم مفتونون بالخيرات ليرغبوا في الأعمال الصالحات، ومُمتحنون بالشُرور المختلفة لتكفير السيئات، وفي حق هؤلاء قال تعالى: ﴿وَلْيَبْلُوكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْخَوَافِ وَالْجُوعِ وَنَقْصِ يَدِ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالتَّوَلَّى﴾ [البقرة: ١٥٥].

وأما المُقربون فإنهم مفتونون بالخيرات ليكونوا من الشاكرين، وبالشُرور ليعودوا من الضالين. وفي حق هؤلاء قال تعالى: ﴿وَلْيَبْلُوكُمْ حَتَّى تَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالضَّالِّينَ﴾ [محمد: ٣١].

فشُرور أصحاب الشمال بَقَمٌ وتقص، وشُرور أصحاب اليمين تكفير وتمحيص، وشُرور السابقين نَعَمٌ وتخليص، وخيرات أصحاب الشمال حجابٌ ونبال، وخيرات أصحاب اليمين إغارة على الكمال، وخيرات السابقين مواهبٌ وأفضال.

فقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يَرَاهُ اللَّهُ لَنَاسٍ يَمَاسُ﴾ [فاطر: ٤٥] خاص بأصحاب الشمال دون أصحاب اليمين.

كقوله مُخَصَّصاً: ﴿وَقَدْ هَمَّ النَّاسُ وَلِجَارَةٍ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٤] وذلك من باب العقاب لا التكفير.

وعليه يُحمَلُ قوله تعالى: ﴿وَمَا أَصَبَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْلَمُ عَنْ كَثِيرٍ﴾ [الشورى: ٣٠].

وأما قوله تعالى: ﴿وَلْيَبْلُوكُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْخَوَافِ﴾ [البقرة: ١٥٥] إلى قوله تعالى: ﴿وَيُخَيِّرُ الْمُضِلِّينَ﴾ [البقرة: ١٥٥]، فخاصٌ بأصحاب اليمين، وهو من باب التكفير لا العذاب، وإن كان حكمه حكم العقاب.

وأما قوله تعالى: ﴿وَلْيَبْلُوكُمْ حَتَّى تَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالضَّالِّينَ﴾ [محمد: ٣١]، فخاصٌ بالسابقين، وهو من باب تعظيم الثواب والفضل، كما لضدهم من باب توفير العذاب بالعدل، فمصيبية أصحاب الشمال تخسير وتدمير، ومصيبية أصحاب اليمين تطهير وتكفير. ومصيبية السابقين توفير وتوفير. وقد بين الله تعالى بفرقانه فرقاً بين مصيبية التكفير ومصيبية التوفير، في آية يعقلها الخبير، قال تعالى: ﴿أَوْ لَمَّا أَصَبَكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِنْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [١٦٠].

[آل عمران: ١٦٥]. فكلُّ من عند الله بقضاءٍ وقدرٍ وعدلٍ من الله. وَمَنْ يَكْفِرْ بِاللَّهِ يُضِلِّ قَلْبَهُ يَفْتِنْهُ، وَمَنْ يُمْؤِن بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ بِمُصِيبَتِهِ، وَالْمُغَيَّرُونَ يَغَيِّرُ اللَّهُ مَا بِهِمْ مِنْ فَتْنِهِمْ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا يَوْفَى حَتَّى يَنْزِلُوا مَا يَأْتِيهِمْ وَإِذَآ أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا﴾ [الزَّعْد: ١١] عقاباً لهم على ما قَدَّمُوهُ مِنْ سُوءِ الْأَعْمَالِ ﴿فَلَا مَرَدَّ لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ [الزَّعْد: ١١].

فسائر أفعاله تعالى مع عباده؛ إما فضل، وإما جزاء بما كانوا يعملون، ذلك أن لم يكن رُكَّ مهلكَ الْفَرَى بِظُلْمٍ، وأهلها مُضْلِحُونَ، فُسْبَحَانِ مِنْ خَلْقِ الْفِتَنِ الْمَخْتَلَفَاتِ مِنَ الشُّرُورِ وَالْخَيْرَاتِ، وامتنح بها عباده في سائر الأوقات، ومكَنَّهُمْ مِنْ اجْتِنَابِ السَّيِّئَاتِ، واكتساب الحسنات، ليفوزوا إن اختاروا وعملوا بالباقيات الصَّالِحَاتِ، وهدهم بالعقول باطناً إلى أفضل السُّبُلِ، وأرسل إليهم ظاهراً ﴿رُسُلًا مُبْتَلِينَ وَمُنْذِرِينَ لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾ [النِّسَاء: ١٦٥]. فليُنظر الآن هذا الإنسان المأخوذ بالافتتان في كلِّ آن، الممكن من الاكتساب في كلِّ مكان، وَلَيْئَنَّهُ نَفْسُهُ عَنِ الْهَوَى فِيهِ الْهَوَانُ، وَلَيَدْخُ اللَّهُ تَعَالَى فِي سَائِرِ الْأَحْيَانِ، رَاغِباً فِي الْجَنَّةِ وَالرُّضْوَانِ، رَاهِباً مِنَ الْغَضَبِ وَالتَّيْرَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ فِي كُلِّ زَمَانٍ، مِنْ كُلِّ إِنْسَانٍ، بِكُلِّ لِسَانٍ.

أما بعد، فإني لما رأيت العالم بأسرهم مفتونين، وبكسبهم مُثَابِينَ وَمُعَاقِبِينَ، ورأيت من تمام النُّعْمَةِ عَلَيْهِمْ، أَنْ فُتِنُوا بِكُلِّ مَا لَدَيْهِمْ، وَفُؤِضَ أَمْرُهُمْ فِي الْاِكْتِسَابِ إِلَيْهِمْ، اعتراني دَهْشٌ فِي طَرَبٍ، وَعُجْبٌ فِي عَجَبٍ، وكنت على حالة أَظُنُّ الْفِرَاقَ، وَلَا أَجِدُ لِدَائِي مِنْ رَاقٍ، فَأَوْصِيْتُ مِنْ حَضَرَ لِيَكْتَبَ مَا خَطَرَ، فَلِيَتَأَمَّلْ ذَلِكَ مِنْ يَرَاهُ، ففیه له غنية إن شاء الله.

شعر:

[من الطويل]

وَمُتَّجِنِي فِي كُلِّ آنٍ وَحَالَةٍ	يَرَانِي أَسِيءُ الصَّنْعِ أَوْ أَحْسِنُ الصَّنْعَا
فَهَذِي حَيَاتِي كُلُّهَا لِي مِخْنَةٌ	فَهَلْ لَدِّي يَوْمًا مَعَاشَرَةً الْأَفْعَى
دَعَانِي بِأَمْرِ مِنْهُ دَاعٍ إِلَى الْهَوَى	وَدَاعٍ إِلَى الثَّقَوَى دَعَا وَخِيَهُ شَرْعَا
وَأَوْجَدَ لِي مَيْلًا إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ	وَقُدْرَةً مَقْدُورٍ قَدِيرٍ إِذَا يُدْعَى
وَقَالَ: جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً	لِتَبْلُوهُمْ فَانظُرْ لِنَفْسِكَ مَا تَسْعَى
فهذا وجودُ الامْتِحَانِ فَكُنْ فَتَى	يَجَانِبُهُ ضُرًّا وَيَصْحَبُهُ نَفْعَا

فَمَا فِيهِ إِلَّا مُبْتَلَى وَبَلِيَّةٌ      فَخُذْ بِالتَّقَى عَقْلاً وَعَاصِ الْهَوَى طَبْعاً  
 وَذَرِ رَاحَةً تَفْنَى وَخُذْ بِنَصِيحَتِي      وَشَمِّرْ لَهَا عِزْماً وَأَلْقِ لَهَا سَمْعاً  
 وَإِنْ مَا طَلْتُ أَوْ إِنْ وَنْتُ نَفْسَكَ اسْتَعِثْ      بِمَنْ عَنْ هَوَاهَا يَسْتَطِيعُ لَهَا مَنَعاً  
 وَسَلْ بَاطِناً مِنْهُ الْغِنَى عَنْ غِنَى الْوَرَى      فَلَمْ يَغْنِ مَنْ لَمْ يَغْنِ عَنْ بَالِهِمْ قَنَعاً  
 وَلَا تَنْظُرَنَّ إِلَّاكَ مُمْتَحِناً بِمَا      لَدَيْكَ وَجَاءَ الْمَوْتُ يَقْطَعُهُ قَطْعاً

ثم بعد ذلك شفاني الله تعالى من ذلك المرض، فعدت إلى ما أعتقد أنه نهاية الغرض، وهو الاجتهاد في فهم معاني كتاب الله، من غير عدول إلى تقليد أو ميل عنه إلى شيء سواه، فلما كمل ما ظفرتُ به منه، وفهمته عنه، طلبني ملك الوقت ببأس شديد على خيل البريد، من مسيرة خمسة عشر يوماً، وطلب مني علماً لا يُبَلَّ لي به، ثم سجنني عاماً بسببه، فجمعتُ لنفسِي تذكرة بما وصل إليّ، وفتح عليّ، وسميتها: «شجون المسجون وفنون المفتون»، ولم أقيّد الترتيب فيها على وفق الواجب بل جمعتها جمع الحاطب، ليكونَ كلّ فصل قائماً بنفسه، يستفيد الناظر له بحسب نظره وخدسه، وجعلتها ثلاث أبواب، لأنها زيدة ما فهمته من الكتاب. الباب الأول في العمل، الباب الثاني في العامل، الباب الثالث في المعمول له. وكلّ باب فيه ممّا قبله، وبذلت جهدي في كشف ما عندي نصيحة لمن يراه، وحسبي الله.

## الباب الأول في العمل

اعلم أنَّ الخواطر تعرض على القلب، وتنجلي بسرعة، فهي ممَّا يخصَّ القلب ممَّا هو خارج عن قدرة الإنسان، فالخاطر هو ما لا يثبت إلا أن يربطه الإنسان. والرَّاتب هو من الرُّواتب التي تلزم القلب لزوماً راتباً، لا تكاد تقلع عنه، والعقائِبُ هي ما تعقب أفعالاً من الإنسان. فالخواطر إذا مدَّت بالفكر تأدَّت إلى الرُّواتب، فإذا امتدَّت بالعزم تأدَّت إلى العقائِب، فإن أعرض عن الخواطر مرَّت كما تمرَّ الرِّيح، فلا يكون لها أثر، فالعقائِب قد تحدث على سبيل الجزاء، لأنَّها تحدث بعقب الرُّواتب التي تربطها الفكر، ولقد كانت أولاً خواطر، وهذا يعطي وجوب ملازمة القلب، لأنَّه من باب الهدى والضلال وصاحب الكسب ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥].

ولمَّا كان ابتداء كلِّ شيء إنمَّا هو من جهة القلب، وهو من جهة هذا الخاطر المتقلِّب الَّذي من أجله سُمِّي القلب قلباً، وإن انضاف إلى ذلك غيره في سبب التسمية، فنقول: إنَّ من الخواطر ما يعرض من جهة المزاج ممثلاً إلى ما يوافق، فهذا إذا تمكَّن سُمِّي شهوة، وضدَّه نفرة، ومنه ما يعرض لنيل رتبة، فإذا تمكَّن سُمِّي همة. ومنه ما يعرض باعثاً على فعل، فإذا تمكَّن سُمِّي مشيئة. ومنه ما يعرض باستعجال اللِّقاء فإذا تمكَّن سُمِّي شوقاً. ومنه ما يعرض بثبوت حكم، أو شيء على ما هو عليه. فإذا تمكَّن سُمِّي علماً. وإن كان متردداً سُمِّي شكاً، فإن عرض بذكر ما لا حقيقة له على سبيل الثِّبات سُمِّي جهلاً. ولجميع الأخلاق والخصال خواطر، متى تمكَّنت سمَّيت بأسماء تخصَّها.

واعلم أن منزلة الخاطر منزلة سماع صوت يقرع سمعك، ويمرّ، وتمرّ عنه، فكما لا يلزمك سماع ما يكون من كذب، أو محال إنمّا، ولا يلحقك في ذلك لوماً، ولو كان ذلك بالعكس، فإنَّه لا يفيدك بمجرد سماعك إيَّاه أجراً، إذ لم تقصد لشيء من ذلك، فكذلك الخواطر، إذا لم تبعثها ببالك، ولم تعد راتبه، لا يعقبها شيء،

وأنما يجتهد الصُديقون فيما يقوِّي فهم خواطر الخير، ويقطع عنهم خواطر الشرِّ، لأنَّها أزمة القلوب، وفوائح الأعمال، ﴿إِنَّ الْآيَةَ أَتَتْهُ إِذَا مَسَّهُمْ طَلَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ نَكَرُوا﴾ [الأعراف: ٢٠١]، أي اقتدوا بالذكر، وهو القرآن، ﴿فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]، فإذا أبصروا نهوا نفوسهم. والطيف أول التزعة مثلما يعرض منه بالطيف الذي هو خيال يرى في التوم، لا حقيقة له يُنسب إلى المحبوب سوى صورة ما، فافهم هذا جيداً.

واعلم أنَّ اللَّمَّةَ من قولهم: أَلَمَ بمكان كذا: إذا نزل به على غير إقامة، ولا يُقال ذلك لمن مرَّ عليه، فافهم قوله تعالى: ﴿إِلَّا اللَّهُمَّ﴾ [التَّجْم: ٣٢] فليس المراد بالاستثناء أنَّهم لا يجتنبون اللَّمَّةَ، بل معناه أنَّهم يجتنبون الكبائر، لكن إن نزل أحدهم بصغيرة فإنه لا يقيم عليها، بل يقلع عنها عاجلاً، فالخاطر الذي يجرُّ إلى حديث النفس هو لَمَّةٌ من الشيطان، إذ هو بمنزلة المنزلة التي لا إقامة فيها، ولا يقال ذلك على خاطر الذي لا يجرُّ إلى حديث النفس، لأنَّ ذلك مرور لا نزول، فإن نزل فهو إسام. فإن أقام فهو إغواء، لأنَّه ممدود، ﴿وَلِيَحْوَثَهُمْ يَمْدُوهُمْ فِي الْفِتَنِ﴾ [الأعراف: ٢٠٢]، فقد صار بمنزلة العقاب، عوقب به صاحبه لربط خاطر الأول، فليس لعاقل أن يستهين بأول خاطر فينقاد له، فإنَّ ذلك يستدرج إلى ذهاب معرفة الله من قلبه، ويبقى رثلاً لشياطين شهواته ﴿بَلْ كَانُوا بِعَيْدُونَ آلِجِينَ﴾ [سَبَأ: ٤١]. وعلامة ذلك أن يثقل عليه عمل الآخرة وإن خَفَّ، ويخفَّ عليه عمل الدنيا وإن ثَقُلَ. والدُّنيا عبارة عما يفنى فاعرفها، فمن أحسن بشيء من ذلك فعليه بالجميَّة من جميع الخواطر كما يُحمى المريض المُدَنَّف، وليعد إلى حفظ قلبه وحراسة فكره ليلاً ونهاراً حتَّى يرجع، يجد هذه الحراسة دأباً له، نوماً وبقظة، ويتحقَّق الشفاء كما كان يتحقَّق ضده، ثم يستمرَّ حذراً، فمتى لم يدفع خاطر بجهد شديد وحراسة دائمة كان أشدَّ عدواً، وهذا أفضل جهاد وأبلغه. ومن أراد ذلك فليبتدر إلى ثلاث خصال:

الأولى: مبادرة كلِّ خير يخطر بباله، فإنه بمنزلة البذر.

والثانية: منع الشَّهوات والإسراف في الأكل والشرب والتوم.

الثالثة: مجالسة العلم.

وأنَّت إذا اعتمدت على ما أوصيتك به من مراقبة خاطر، علمت من هناك جميع ما تحتاج إليه، واستغنيت عن هذا الكتاب وعن مثله من كلِّ وصية وعلاج. ومن جَرَّب رأى وصدَّق، ومن عَزَّ عليه هذا الأمر فعليه بالذكر.

واعلم أنَّ حديث النفس هو ذِكْرٌ من فعل الإنسان يطابق خاطر، وأنَّ في القلب ضرورياً من الأذكار ليست بمنزلة حديث النفس، بل يحتاج الإنسان أن يتكَلَّفَ لها من الحضور ما يشهد به حاله، فيصدق عند نفسه، لأنَّه يرى الكائنات تذكر معه بذكره، إذ يرى حاله فيها، فلا يحسبُ الناظر في هذا الكتاب أنَّ مجرى الأذكار كلُّها مجرى حديث النفس، فيشتبه عليه وجه الصُّواب فيكون ذاكرةً ناسياً.

واعلم أنَّ كلَّ عمل لا بُدَّ أن يتقدِّمه علم، وأنَّ باب كلِّ علم إنما هو من القلب، وهو من هذا خاطر، وإذ قد فهمت من الجملة المتقدِّمة أنَّ خاطر لا يعتدُّ به، بل هو يَمَرُّ أبداً، يحكي شيئاً وضدَّه وغيره، حتَّى كأنَّه يحكي مرور العوالم من الخيرات والشُّرور، فمتى ربط الفكر خاطراً ما كان هذا من كسب القلب، ثم صار هذا خاطر الأوَّل المربوط بالاختيار من الرُّواتب، ومن هاهنا إن لم يقطع صار مؤذياً إلى العقائب فيعاقب به القلب أو يُثاب بحسب ذلك الاكتساب. فمن أوَّل خاطر يتبدى يجب أن تلاحظ كسبك، فإن كان ممَّا يفنى فهو عليك، وإن كان ممَّا يبقى فهو لك. ومن عرف الكتاب العزيز عرف به الخواطر، فكان بهذا السير على صراط مستقيم لقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ﴾ [الأنعام: ١٥٣]. فأوَّل سلوك الصُّراط المستقيم هو اعتبار أوَّل خاطر يخطر في القلب، فمتى لم تجده راجحاً في العقل بحكم الكتاب رجعت عنه، فهذا الرُّجوع سلوك في الصُّراط لأنَّه تذكر عند مسِّ طيف من الشَّيطان، وهذا ينبوع الأعمال، وأوَّل الكسب، وبدء الثور والظلمة، ومنشأ كلَّ خير وشَرٍّ، وأوَّل الإرادة والاختيار والمشينة الذين من أجلهم كنت مكتسباً، وبهم ظهرت، ولولاهم ما أُمِرْتُ ولا نُهيْتُ، ومن هاهنا ظهرت فضيلة الرُّسل والكتب، ولزم الامتحان، فكُنَّ أبداً واقفاً على صراط مستقيم، ملازماً حراسة قلبك أن تربط به خاطراً أوَّلاً مذموماً فتجعله راتباً، فهذا أوَّل كسبك، ومن هنا تبدأ العقائب ويستمرُّ الأمر حتَّى يقع الطُّبُع على القلب بالكسب، وسُمِّي طبعاً لأنَّه يصير بمنزلة الطُّباع للإنسان. لأنَّ الانتقال عن الطُّباع عسير جداً إن أمكن، فيكون هذا قد طُبِعَ على قلبه بكسبه. ﴿كَذَلِكَ رَأَى عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾ [البقرة: ١٧٥]. ﴿بَلْ طَعَّ اللَّهُ عَنِ قَوْمٍ يَكْفُرِهِمْ﴾ [النساء: ١٥٥]، فافهم هذا جيِّداً، وقِفْ معه ولا تهمله، أو تغفله، أو تُسامح أو تنسى، أو تغلط، أو تتأوَّل ﴿وَكُنْ لِلَّهِ وَكِيلًا﴾ [النساء: ٨١]، واسأل الله تعالى ذلك بالتَّوَلَّى والحال في كلِّ آن وحال.

محاسن باب الخير والشُّرِّ، وأُسُّ النُّفع والضَّرِّ، وأصل الأوَّل والآخِر، وجملة الباطن والظَّاهر، منوط بالفكر من كلِّ إنسان، نوماً ويقظةً في كلِّ آن، فنزَّهه عن



الاشتغال في القول والفعال، والقطع والوصال، وفي سائر الأحوال، ولو في لمحة خيال. فالذَّنِّي الدَّانِي هو الأول الفاني. والسَّنِّي هو الآخر الثاني، ولقد وضع المعاني تعلقها بالمباني، كما رفع المباني تَضَمُّنُها للمعاني، وهنا يقال: نظم: [الخفيف]

نَزَهُ الْفِكْرُ عَنْ مَحَلِّ الْفَنَاءِ      إِنَّمَا الْفِكْرُ سُلِّمَ لِلْبَقَاءِ  
حَيْثُ فَكَّرْتَ أَتَتْ ذَلِكَ فَافَقَهُ      مَا الَّذِي فِيهِ فِكْرُهُ الْفُضْلَاءِ

#### موعظة وعلاج:

كيف تستمدُّ لطائف المعارف ووجهُ قلبك مُتَوَجِّهُ إلى كُثَافِ المآلف؟ وكيف ترحل إلى أوج المواهب والعوارف، وأنت مُثَابِر على حضيض العوائد والمتالف؟ وكيف تجول في ميدان السرائر، وفكرك محصورٌ في سجن الظواهر؟

وقال: نظم:

[السريع]

اجْنَحْ إِلَى قَلْبِكَ واعْمَلْ عَلَى      أَتَيْكَ لَا تُفَكِّرْ فِي الْفَانِي  
وَعُضْ إِلَى الْبَاطِنِ عَنْ ظَاهِرٍ      لَتَعْرِفَ الْأَوَّلَ بِالثَّانِي

#### إيضاح ووصية:

الفكر سلَّم القلب، فإن رقي به إلى الظاهر انقطع، لأنَّ حَذَّ الأجسام، والفاني وإن رقي به إلى الباطن فلا حدَّ له، بل يستمرُّ في إدراك المعاني، ويوصله إلى كلِّ أوَّل قطعه للثاني، فإذا بلغت هذا المقام ﴿قَوْلِي وَجْهَكَ مَنظَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ١٤٤].

وقال في المعنى: نظم:

[السريع]

وَوَجَّهْ الْفِكْرَ إِلَى دَاخِلٍ      واجْعَلْ نَصِيبَ الْقَلْبِ قَطْعَ النَّصِيبِ  
مَا بَعْدَ الْمَغْشُوقِ مِنْ عَاشِقٍ      وَكُلِّ قَلْبٍ فِيهِ مَأْوَى الْحَبِيبِ  
فَانْقَطِعْ عَنِ الْقَلْبِ جَمِيعَ الَّذِي      يَفْطَعُهُ عَنْكَ وَأَنْتَ الْقَرِيبُ

#### علاج:

الشَّهْوَةُ تُطْفِئُ نَارَ الْفِكْرِ الرَّدِيئَةِ، كما تُطْفِئُ نَوْرَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ، فَاجْتَنِبْهَا دَاءً، واستعملها دواءً.

نبأ:

الملائكة يشهدون بالذهن ما يشاهده البشر بالفكر.

مضارع:

أول خاطر كأول نظرة ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾ [طه: ١٣١].

حماية:

كيف تغيب إذا جعلت ما يغيبك مُحَضَّرًا، وما ينسبك مذكراً.

معين:

هو الصبر في كل آن، قَدَرُكَ صَبْرُكَ، صَبْرُكَ سِرُّكَ، إنما أتيت لتصبر.

[الطويل]

نظم:

إذا ما حياة المرء زينتها الصبرُ      فَقَدْ لَدَّ لي عُسْرُ كما لَدَّ لي يُسْرُ  
وعاد الرضا في السخط والقرب والتوى      وفي المرء خلو والذي يُشتكى سُكْرُ

إخبار:

مقدار كل امرئ حديث قلبه.

تيفظ:

قد يخطر بالبال في بعض الأحوال أنك كأحد الرجال بمجرد المقال، مع الغفلة عن المحافاة في الأفعال، فتظن من أجل معرفتك بما يجب أن تكون عليه من الحال أنك كامل في الأحوال، وهذه حالة الشعراء الذين هم ﴿فِي كُلِّ وَابٍ يَهيمُونَ﴾ وأنهم يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿﴾ [الشعراء: ٢٢٥، ٢٢٦].

حجة:

يا هذا! أنت إذا نمت ذهبت عنك هذه الدعاوى كلها، ولا تقدر أن ترى ما تريد، وسلك بك في مسلك من الكذب والأمثلة، أو في حالة عدمية مهملة، فكيف إذا مت.

وصية:

ما لك من عمرك إلا ما صفًا، وليس مع أخلاط الجماعات صفوة، ولا مع كثرة المال فراغ.

لا تسمح بأوقاتك للبطالة، ولا للبطالين، ولو كبرت مرتبتهم. إن لم تخل من كل ما شغلهم لم تشرق فيك أنوار الصفاء.

ليس في هذه الدار موضع خلوة، فاتخذهُ في نفسك. ليست الشواغل بضارة لك إذا خلوت منها وأنت فيها، قد تحصل الخلوة في الجمع، لكن لمن قواه لا تفتقر ولا تفتقر، فلا تقف مع مألوف، ولا تفتقر بمعروف، ولا تنكسر على أحد أو شيء، وانظر إلى كل كاته عدو لك ولا بد من صداقة، ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [المؤمنون: ٩٦] ادفع بالتي هي أحسن، وكن واحداً كاتباً غنياً بذاتك لا من الخارج، واحذر أن يقيّدك حال أو قال أو مال أو آل، فإنما تصل بالتجريد عن كل ما تريد.

واعلم أن كل مراد لك سوى رضوان الله تعالى هو بمنزلة إليه، والسابق قد قطع العلائق، وإنما التقرب بالصّور من شعار المشركين، إنما تعبدوهم ليقرّبونا إلى الله زُلْفَى، ومن تَبَرَّأ من هواه شهد أن لا إله إلا الله، وهذا الفخار مصيره إلى الانكسار.

### كشف مفصّح ولفظ مفصّح:

في سوس النفوس عشق كامن، هو سرّ باطن، فمتى علّفته بمعلوم سلّب وجذب، حتّى غلب وحجب، فاحذر التقيد بالصّور ممّا بطن وظهر، ولو غلا في حسنه وبهر ﴿لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ﴾ [فصلت: ٣٧].

حديث:

قال رسول الله ﷺ: «إِنْ أَذْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ مُنْزِلَةٌ لِمَنْ يَنْظُرُ إِلَى جَنَانِهِ، وَأَزْوَاجِهِ، وَنَعِيمِهِ، وَخِدْمِهِ، وَسُرُورِهِ، مَسِيرَةَ أَلْفِ عَامٍ، وَأَكْرَمَهُمْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مَنْ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ بِكَرَّةٍ وَعَشِيَّةٍ»<sup>(١)</sup>.

تحقيق:

اعلم أن المتأمل لهذا الحديث من المؤمنين به لا يرضى أبداً أن يكون أدنى، وهو يقدر أن يكون أكرم، وتحقيق ذلك أن ما هو هناك مبنّى على ما هو هنا، فمن كان من المؤمنين هاهنا نظره إلى جنانه وأزواجه ونعيمه، وغير ذلك، فهو هناك كذلك، ومن كان قلبه مع الله تعالى، وهو دائم الثّظر إليه، معتمداً رضاه فيما فرض عليه، فهو أيضاً هنالك على مثل ذلك، فاختر لنفسك ما شئت، فسُرتد إلى ما رضىت، أو تهوي إلى ما هويت.

(١) رواه الترمذي في جامعه الصحيح، حديث رقم (٢٥٥٣) [ج ٤ ص ٦٨٨] رواه أبو يعلى في مسنده، مسند عبد الله بن عمر، حديث رقم (٣٣٣٠) [ج ٥ ص ٤٣١] وحديث رقم (٢٥٥٣) [ج ٤ ص ٦٨٨]. رواه غيرهما.

نظم:

[دوبيت]

يَا مُنْتَحَنًا بِكُلِّ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْأَمْرُ مِنَ الْأَمْرِ قَدْ رُدُّ إِلَيْنِهِ  
مَهْمَا كَسَبَتْ يَدَاهُ فِي عَالَمِهِ هَذَا فَهَنَّاكَ يَرْجِعُ الْكَسْبُ عَلَيْهِ.

فصل:

اعلم أَنَّ إِنْسَانًا نَامَ عَنْ وَزْدِهِ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّ وَلَدَهُ سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ، فَانْزَعَجَ وَاسْتَيْقِظَ مُبَادِرًا إِلَى الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ شُكْرًا لَكُونِ مَا أَصَابَهُ إِنَّمَا كَانَ فِي الْمَنَامِ، فَضُرِبَ لَهُ مِثَالُ الْيَقِظَةِ بِمَا رَأَى فِي الْأَحْلَامِ، وَتَحَقَّقَ أَنَّ مُصَائِبَ الدُّنْيَا فِي الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ وَالْمَالِ، وَفِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ، إِنَّمَا هِيَ جَوَاذِبُ وَدَوَاعٍ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى الْغَافِلِينَ لِيُجِيبُوا الدَّاعِيَ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ بِالْحَقِيقَةِ فِي يَقِظَتِهِ، إِلَّا كَمَا رَأَى فِي نَوْمَتِهِ، وَكَذَلِكَ حَالُ مَنْ ثُبَّةٌ مِنْ غَفْلَتِهِ، فِي نَوْمِهِ أَوْ يَقِظَتِهِ، بِنِعْمَتِهِ أَوْ نَقِمَتِهِ، كُلُّ ذَلِكَ الشَّيْءِ دَاعِيَةٌ إِلَى اللَّهِ، وَجَوَاذِبُ إِلَيْهِ عَمَّا سِوَاهُ، وَهَذَا مِمَّا يَجِبُ أَنْ يُشَاهِدَ فِي كُلِّ آنٍ، فَهُوَ أَنْفَعُ مَا وَلَّجَ فِي سَمْعِ إِنْسَانٍ، وَلَقَدْ تَكَثَّرَتْ بِهِ أَمْثَالُ كَثِيرَةٍ فِي الْقُرْآنِ.

نظم:

[الكامل]

يَا مَنْ شُغِلْتَ بِهِ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَحَلَّتْ بِهِ لِي فِي الْهَوَى بَلَوَائِي  
كُلُّ إِلَيْنِكَ يَقْوَدُنِي بِجَوَاذِبِ عَنِّي مِنَ السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ  
طَابَ أَنْتِهَاكِي فِي هَوَاكَ وَلَدَّتِي جَمْعِي عَلَيْكَ بِفُرْقَةِ الْأَهْوَاءِ

مثال:

اعلم أَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ عِلْمُ الرَّائِي فِي مَنَامِهِ مَا سَيَقَعُ قَبْلَ وَقُوعِهِ، وَلَمْ يُجِزْ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ الْعِلْمَ أَوْجَبَ وَقُوعَ الْوَاقِعِ، أَوْ الْوَاقِعَ تَبَعَ الْعِلْمِ، فَكَذَلِكَ فَهْمُ بِهِذَا الْمِثَالِ أَنَّ الْمَوْجِبَ لَوُقُوعِ الْوَاقِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ لَيْسَ هُوَ الْعِلْمُ الْقَدِيمُ، بَلِ الْعِلْمُ الْقَدِيمُ تَابِعٌ لِلْمَعْلُومِ، وَإِنْ تَقَدَّمَ، كَمَا أَنَّ عِلْمَ الرُّؤْيَا تَابِعٌ لِلْمَعْلُومِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. فَاتَّخِذْ ذَلِكَ مِيزَانًا، وَاجْعَلْهُ لَكَ بُرْهَانًا.

نصيحة شافية:

إذا اشتبه عليك أمر فلم تعلم هل هو ممّا يجب أن يُزَعَبَ فيه، أو عنه، فاخطر ببالك خطور باغت الموت، إذ لا محيص عنه، ولا مهلة، فإن كان ذلك الأمر ممّا يبقى معك في ذلك الآن، فابق معه، أو ممّا يفارقه ففارقه.

نظم في مثل ذلك :

[السريع]

يَا مَنْ تَقْضَى عُمرُهُ فِي ضَلَالٍ      وَيَدْعِي مَا تَدْعِيهِ الرِّجَالُ  
يَسِيرُ سَيْرَ الْقَوْمِ فِي زَغَمِهِ      وَحَالُهُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ مُحَالُ  
عِنْدِي وَاللَّهِ الدَّوَاءُ الَّذِي      يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ الدَّوِيُّ الْمُضَالُ  
افْرَضْ بِأَنَّ الْمَوْتَ عَايِنْتَهُ      وَقَدْ تَقْضَى كُلُّ قَبِيلٍ وَقَالَ  
وَعَادَتِ الدُّنْيَا وَلَدَاتُهَا      حَقِيقَةً بِالْمَوْتِ شَبَّهَ الْخِيَالُ  
فَكُنْ عَلَى ذَلِكَ وَاْعْمَلْ لَهُ      فِي كُلِّ آتٍ وَعَلَى كُلِّ حَالُ

تقوية :

إن عجزت عن ذلك لضعف أو إلف أو غير ذلك، فعليك بالإخلاص في الدعاء إلى الله تعالى، الذي لا شك تعرفه إذا وقعت في خطبٍ جسيم، وهولٍ عظيم، وتقطعت بك فيه الأسباب، وغُلقت دونك الأبواب، أو ما تراك كيف تدعو بحضور لا غيبة به، وتَوَجَّه لا التفات معه، ووجهية لا شركة فيها، فإنك لا تدعو معدوماً، ﴿بَلْ يَأْتِيَنَّكَ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَاءَ وَتَنْسَوْنَ مَا تُتْرَكُونَ﴾ [الأنعام: ٤١].

زيادة :

أدعُ الله الذي لم يثناه في الأوهام بتقدير، ولم يمثل في الأفكار بتصوير، ولم تستخرجه نتائج العقول بالأفكار، فتجعله شبحاً محدوداً لا شخصاً مشهوداً، ولا وقتته الأوقات، فأجرت عليه الأزمنة، ولا أحاطته الجهات فتضمنته الأمكنة، بل هو الفاطر أبدأ، ﴿أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠].

مثل وتفهم :

الفكر كالعبد إذا لم تكذبه مَرَدُّهُ الْبَطَالَة، وإنما تنقسم الأفكار بتقسيم المآرب. والموحد بالفكر من جعل الهوم هماً واحداً، ففكر فيه.

فأقول ذلك: أن يفكر في عيوب نفسه ومساقط هواه، وما يحتاج إلى تكملتها به، فإن الغرض سلوك سبيل الأنبياء؛ وسبيلهم سياسة البلدان والسكان، ومن لم يسُن نفسه كيف يسوس العباد، ومن لم يسُن بذنه كيف يسوس البلاد.

الثاني: إذا خلا بنفسه بعد معرفتها وإصلاحها فلا يفكر في شيء من أمور الطبيعة وليثبت نفسه عن كل رذيلة ليحيى بالفضيلة، وليعلم أنه إذا خلا بنفسه، وتخلّى

بسوسه، تختال الطَّبِيعَة في جذبه إليها، وكلّما لاح لطيف روحانيّ باقٍ جذبت بمثله إلى كثيف جثمانيّ فإنّ، فليجذب ولا يظرف.

وليعلم المَغْلُوب بكثرة الوسوس والافكار، أنّه لا يفيد الهرب منها، لأنّه إنّما يقطعها حيناً، وتقطعه أحياناً، وإنّما يفيد الهرب من الحظوظ، فإذا قطعها انقطعت عنه الأفكار، ولا ينال ذلك إلّا بحزم، وعزم صادق على الموت.

مثال:

الصّدق له وجهان؛ أحد وجهيه ما كسبه بالمجاورة، والآخر كبقية الأحجار، وكذلك القلب.

تعليم:

صور الأمور الدنيّة كصور المشمومات، فلا تحصل من صور المشمومات مهما قدرت، وأنت لا تفرّق بين رائحة كل واحد ورائحة الآخر، فإنّ المقصود بالصّور الأرايح.

فصل:

إنّ وراء نطاق الطُّطق ما هو أدقُّ من أوتار العنكبوت.

[الطويل]

نظم:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَدْرَ يَنْظُرُ وَجْهَهُ بِصَفْوٍ غَدِيرٍ وَهُوَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ

مثال:

اعلم أن كشف الأولياء - رضي الله عنهم - يُمثّل بالسراج في آحاد البيوت ليلاً، وكشف الأنبياء - عليهم السّلام - بمنزلة نور الشّمس العام على الموجودات نهاراً. والناس بمنزلة الطّيور المُستعلي بعضها على بعض بحسب القوّة المعطاة لكل واحد منهم من حيث جنسه وخلقته، فثان بين الناظر بالثور السفليّ جزئياً، وبين الناظر بالثور العلويّ كلياً، ﴿وَمَنْ لَّا يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ﴾ [الطور: ٤٠]. ومُرادنا بالَجْعَلِ هاهنا يرجع إلى الثور الخارج، لا إلى نور البصر، لأنّ نور الثّار هاهنا من جَعَلِ البشر، ونور الشّمس من جَعَلِ خالقِ الشّمس والقمر.

## تلخيص:

الأبوةُ قسمان: أبٌ روحانيّ، وأبٌ جسماني، فلو كانت السعادة تحصل بالأب الجسمانيّ لسعد بها اليهوديّ والنصرانيّ، فالأب الروحانيّ على الثّمام هو النبيّ عليه الصّلاة والسّلام، ونحن في بطن الكون كالجنين، والتكاليف الشرعيّة تكمل الصّورة الروحانيّة. ولهذا جعلت الصّلوات الخمس على عدد الحواس الخمس، فلنحرص على أن تكون الصّورة كاملة ليفرح بنا أبونا عند الولادة.

## تخصيص:

الإنسان لوح تنتقش فيه الملكوتيّة وما تحتها وما فوقها، فالملك جزءه، وله بالجسم ملك آخر هو المتصرّف فيه بالاختيار، وبالعقل ملك آخر لا تحيط به الأفكار، يتصرّف به في الجسمانيّات، فبهذا سخّرت له، وتفضّل به على الرّوحانيّات، ولهذا أسجدت له، فهو بالذّكر ملك، وبإحاطته لما دونه فلك. ولما فات الجسمانيّات، وفاق الرّوحانيّات، تخصّص بأسماء الصّفات، وبهذا شهد النبيّ الكريم، إذ ما في الملائكة من اسمه رؤوف رحيم، فسبحان من أبدع هذا البشر، وأقدّره على التّفمّص بسائر الصّور، ودلّ عليه بالعيان والخبر، فبطنّ وظهر، وكشف وستر، وضعف وقدر، ونهى وأمر، وأطلق وأسر، وغاب وحضر، وجحد وأقرّ، فقفا الأثر، فعلا وبهر، ودنا واستمرّ، فانقطع الخبر.

## رسول:

كما أنّ الله تعالى أوحى إلى رسوله الكلّيّات، وأحال عليه في بيان الجزئيّات، كعدد ركعات الصّلوات، كذلك ترتيب أصحاب الولايات، فيما يأتون به من الكرامات العلميّة والعمليّة، وذلك حوالة عليهم من أصحاب النّبوات، تفصيلاً للوقائع الوجوديّة، ونسبة الهبات إلى النّبوات، كنسبة الجزئيّات إلى الكلّيّات، فلا يغلظن غالط تفرد بإحدى الدّرجات فاستغنى بزعمه عن الشّرعيّات، فليحذر السّالك وليحترس، فالجزء في الكلّ، ولا ينعكس.

من ملخص مظفر بن سنان في الرّد على الفلاسفة:

الفلاسفة قسموا الأمور إلى واجب وممكن وممتنع. فقالوا: الباري واجب الوجود بذاته، والعالم ممكن الوجود بذاته، ووجوبه بواجب الوجود، والوجوب له كالظّل عن الصّورة، والتّهار عن الشّمس، وهو علّة لوجوب الممكن، والعلّة غير

متقدّمة على المعلول الذي هو الممكن الواجب الوجود، بواجب الوجود إلا كتقدّم الصورة على الظل ملازمة له، وأنّ الممكن إمكانيته هو بذاته، ليس لواجب الوجوب قدرة على إمكانيته، إذ هو ممكن لنفسه، فليس إمكانيته مقدوراً له، وإنما وجوبه بوجود واجب الوجود. وأنكروا أنّ الله تعالى فاعلاً على الاختيار، لأنّه لو كان كذلك، وفعل بعد أن لم يكن فعل، اقتضى مرجحاً ومُدّة.

### التقضى:

نقول لهم: الوجوب في اصطلاحكم حالة غير حالة الإمكان، وهو أمرٌ طارئٌ على الممكن، والواجب واجب بنفسه، والممكن ممكن لنفسه، وهما قائمان متماثلان، فانتقال الممكن إلى الوجوب يوجب مرجحاً لواجب الموجود، وهذا نقضٌ لما توهمتم، ومعارضة لما أسستهم، وانقلبت المطالبة لكم بحالها في الممكن كالمطالبة في المختار، وأنّه يوجب المدّة كما ادّعيتُم من أنّ الاختيار يوجب المدّة، والتّرجيح يقتضي المرجّح. فبانتقال الممكن إلى الوجوب ألزمتُم كما ألزمتُم بزعمكم، وإذا كان الواجب واجباً بنفسه، والممكن ممكناً بنفسه، ولا قدرة له على إمكانيته، لأنّ له المعية لا التبعية بعد المعية، وهذا تناقض لأنّ واجب الجود عندهم علّة لا فاعل بالاختيار، فكيف وجب وجود الممكن، وهو بمعنى المعية حتّى صار بمعنى التبعية، والباريء علّة لا فاعل على الاختيار، وهذا يؤذّن بقدم العالم، وأنّه مع واجب الوجود. وقولهم بوجوبه بعد إمكانيته تلبّيس منكم على من قصر فهمه عن دحض تمويهكم، فمن المحال أن ينتقل الممكن إلى الوجوب، والفاعل لا اختيار له في انتقاله، والواجب الوجود بذاته أعلى ممّن هو ممكن منتقل إلى وجوب، فذلك تغيّر من ذاته بذاته، موجب الوجود لذاته وهذا خلفٌ.

وبعد، فإن كان الممكن قديماً، فالقديم لا يؤثّر في القديم، وإن كان محدثاً فذاته محدثةٌ بإحداث القديم الفاعل بالاختيار، وبطل الوجوب، والعجب من الحدث الضّعيف أن يروم بذهنه أن يُشرف على قدرة المحدث القديم الحكيم. ليدركها بإحاطتها القاصرة، وعقله المحدث الضعيف المحجوب بحجاب الحدث، والعالم يشهد على ذاته بكونه مفعولاً لفاعل مختار، إذ حوادثه ظاهرة، وليست حوادثه سابقةً لحوادثه، وما لم يكن سابقاً للحوادث فهو حادث.

وأيضاً نقول: إنّ الممكن بذاته في الأذهان لا يخرجّه إلى الأعيان إلاّ فاعل مختار، فهو في الأذهان واجب الإمكان، ولا واجب في الوجود العيني ولا الذهني،



وواجب الإمكان لا شك أنه معدوم ذهنًا وعينًا، وموجبه يتقدم عليه ويختاره، ونفْي ذلك يلزم ثبوت المعية والوهم، والحامل على تصوير كيفية إحداث المحدث محال ممّن رامه، إذ ليس له وسيلة إلى الاطلاع على كَيْفِيَّتِهِ، لأنّه فوق طور العقل، وإذا لزم العجز عن كَيْفِيَّةِ الإحداث، فكيف لا يلزم عن كَيْفِيَّةِ المحدث سبحانه في ذاته وصفاته إلّا من طريق الأدلّة الموصلة إلى الإقرار بوجوده، بدليل صنعه الظاهر الإحكام، المتقن التقدير بغير إحاطة، ولذلك عجزوا عن إدراك محدث بغير مَادّة ولا مثال، تعالى الله، لا إله إلّا هو ربّ العالمين.

نظم:

[الطويل]

شَفِيعِي رَسُولُ اللَّهِ وَالْعَفْوُ حَاجَتِي      وَلَيْسَ إِلَى زُدِّ الشَّفِيعِ سَبِيلُ

تعليق:

في بحث وقع مع من يدّعي أنّ الوجود مظاهر الحقّ سبحانه، ويظنّ أنّه فهم المراد، وذلك إنّما قيل للإنسان: هو المحتجب بالقوّة الناطقة، لكونها أدلّ عليه من غيرها من بقيّة أفعاله، والأدلّ على الشّيء يبقى حكمه حكم الجائز له، فكان المجوز فيه من جهة الدّلالة حالاً فيه كحلول الأجسام في الأجسام، أعني اللّطيفة في الكثيفة، كالهواء في الإناء الفارغ، فأعلى العبارة هاهنا أن يُقال: هو محجوب بالقوّة الناطقة، لدلالة النّطق على موجود حيّ ناطق بالإرادة من غير شكّ. ولهذا أقسم الله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَعَنَ يُنْزِلُ مَا أَنتُمْ تَنطِقُونَ﴾ [الذّاريات: ٢٣]، وهذه عبارة إنّما جازت على الإنسان من جهة التّوقيف الذي اضطررنا إليه ضرورة التعريف، ونفس المراد إنّما هو غير ذلك، فالنّطق حجابٌ للنّفس من جهة أنّه دالٌّ عليها لا من جهة حلولها فيه، إذ النّطق صفة لها، وهو قائم بها، والشّيء لا يحلّ في صفته، أو يقوم بها، فلا يجوز لعقل أن يفهم من قول القائل: الإنسان هو المحجوب بالقوّة الناطقة حلولاً بحيث يجعلها جسماً لروح، أو إناء لريح، بل بفهم المدلول من جهة أنّ النّطق فعل ظاهر لفاعل بالإرادة، وكذلك احتجاب فاطر السّموات والأرض تعالى ممّا برأ، بل مُرادنا بهذه العبارة دلالة على الصّانع لا حلول، إذ المحسوسات أظهر للحسّ، وأوقع في النّفس، وأقرب إلى التعريف، ولهذا قال تعالى: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأنعام: ٧٩]، ولم يقل للسّموات، أو لمن في السّموات، وإن جاز أن يقال: إنّهُ تعالى في كلّ شيء من ذرّة أو خُطرة، لكن جواز دلالة على مبدع، وافتقار إلى صانع، إذ كلّ ذرّة باطنة أو ظاهرة، شاهدة ذاتها على ذاتها، بأنّ لها صانعاً،

ولا شك أنَّ الكتابة تدلُّ على الكاتب، ولكن ليس الكاتب في الكتابة بوجه، ولا الكتابة في الكاتب، إلا بالقوة التي هي غيب هذا، مع بعد المثل من الممثل لأنه فوق طور العقول.

وإذا كانت جزئيات الكليات دالة بأنواع الدلالات على صانع في سائر الحالات، وعلى افتقار مطلق إلى غنى مطلق ﴿أَعطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلَقَهُ﴾ [طه: ٥٠]، فلا غرو من هذا الباب أن يقال: هو المحتجب بخلقه، كما قلنا: إنَّ الإنسان يحتجب بنطقه، وإنما جاز هذا التمثيل من جهة الدليل، لثلا يفضي الأمر من جهة التنزيه إلى التعطيل، فسبحان من ضرب بخلقه الأمثال، وتعالى عن المثال، وجلَّ الذي جلَّ عن الحلول محتجباً بفعله، وهو الذي ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١]، وإذا تنزَّه عن الاحتجاب بصفاته مخلوق ضعيف بهذا المثل الأجلِّي، فكيف لا يتنزَّه عن مثل ذلك خالق لطيف، ولله المثل الأعلى، فسبحان الباطن الخفي عن كلِّ ما يلاحظه من الصفات والأسماء، وهو الظاهر الجليِّ بسائر جزئيات ما في الأرض والسماء، الذي لا تتسلَّط عليه أفكار العقلاء، ﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

[الكامل]

إيجاز:

وَهُنَاكَ وَالْدُنْيَا هِيَ الْمَفْتَاحُ	الْكُلُّ أَبْدَعَ هَامُنَا مِنْ أَجْلِنَا
أَرْوَاحُهَا وَتَبَدَّتِ الْأَشْبَاحُ	حُجِبَتْ تَشِيرُ إِلَى اللَّطَائِفِ فَاخْتَفَتْ
مَثَلٌ وَفِي أَزْوَاجِنَا الْأَرْوَاحُ	صُوراً فَفِي أَشْبَاحِنَا أَشْبَاحُهَا

[الخفيف]

علاج:

بِهَوَاهُ عَنِ الْإِلَهِ تَعَالَى	يَا ضَعِيفاً أَعْمَالُهُ حَجَبَتْهُ
قَوْلًا سَدِيداً يُصْلِحُ لَكَ الْأَعْمَالَا	طَهَّرَ الْفِكْرَ عَنْ سِوَاهُ وَقُلْ

[دوبيت]

حال:

إِلَّا وَنَظَرْتُ فِي زَلَالِ الْمَاءِ	مَا أَقْلَقْنِي الشُّوقُ إِلَى إِيَائِي
مَا الْكَوْنُ وَمَا وَجُودُهُ لَوْلَانِي؟	مُعْنَايَ مَوْلَهُ عَلَى مَعْنَائِي

[السريع]

عاشق:

نَفْسُكَ تُوْذِي، أَنْتَ فِي أَضْلَعِي	أُزِدْغِ فَوَادِي حُرُوقاً أَوْ دَعِ
--	--------------------------------------

أَنْتَ بِمَا تَرْمِي مُصَابٌ مَعِي  
مَسْكَنُهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ

[الخفيف]

قَدْ خَرَقْتُ الْأَفْلَاكَ بِالتَّحْدِيقِ  
وَالْهَوَى وَالْحِظْوَظَ خَلْعِي زَيْقِي  
وَتَرَكْتُ الْوُجُودَ عَنْ تَحْقِيقِي  
لَمْ وَمَا يَقْتَضُونَ جَمْعِي رَيْقِي  
فِي مَقَامٍ لِلْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ  
مِنْ جَمِيعِ الْوُجُودِ عَنْ تَدْقِيقِي  
حَاكِماً بِالْمَجَازِ وَالتَّحْقِيقِ

[البسط]

أَوَّلُ فَمَا فِي غَدٍ تَلْقَاهُ فِي النَّوْمِ  
لَكِنْ نَقْلُنَاكَ مِنْ نَوْمٍ إِلَى نَوْمٍ

[الطويل]

تُشَاهِدُهُ جَهْرًا فَتُشْهِدُهُ سِرًّا  
تُرْزَدُ إِلَى مَا كُنْتَ حَيًّا بِهِ مُغْرَى  
أَلَا فَاغْنُ مِنْكَ الْكُلَّ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقْرَأَ  
فَظَاهِرُكَ الدُّنْيَا وَبَاطِنُكَ الْأُخْرَى

وَاحْبِسْ سَهَامَ اللَّحْظِ أَوْ فَازِمِهَا  
مَحَلُّهَا الْقَلْبُ وَأَنْتَ الَّذِي

دعوى:

مَنْ تَخَلَّى ثُمَّ اسْتَعَدَّ رَأْسِي  
وَخَلَعْتُ الْأَفْلَاكَ وَالْمَلِكُ جَمِيعاً  
وَتَوَخَّضْتُ بِإِفْتِقَارِي غَنِيّاً  
وَجَمَعْتُ الْمَقَالَ وَالْحَالَ وَالْفِعْدَ  
وَجَعَلْتُ الْجَمِيعَ تَحْتَ جِذَائِي  
عَبَدَ حَقٌّ وَالرُّبُّ حَقٌّ تَعَالَى  
أَنَا لَا أَزَالُ حَيًّا عَلِيماً

عجيب:

تَرَى عَلَى يَفْظَةٍ مَا فِي الْمَنَامِ تَرَى  
هَذَا وَذَاكَ مَنَامٌ أَنْتَ نَاطِرُهُ

بيان:

إِذَا بَمْتُتَ تَلْقَى فِيكَ مَا كُنْتَ يَقْظَةً  
كَذَاكَ إِذَا مَا مَتَّ مُغْرَى بِحَالَةٍ  
فَأَنْتَ كِتَابٌ فِيكَ كُلُّ مُسْطَرٍّ  
وَمَا نَمَ إِلَّا أَنْتَ فَافَقَهُ مَقَالَتِي

أصل يجب علمه:

بيان القول في الله تعالى أراد من العالم ما هم فاعلوه، وهم مع ذلك غير مجبورين فيما يختارونه، نقول:

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَبَدُ الْعَالَمِ، وَأَعْنِي بِهِ مَا سَوَى اللَّهِ تَعَالَى، وَذَلِكَ لِحِكْمَةِ مَنْ أَجْلَهَا كَانَ مَا لَمْ يَكُنْ، وَالْعَالَمُ مَحَلُّ الْأَضْدَادِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ، وَحَلُوٍّ وَمَرٍّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ، وَالْكَلُّ مَرَادُ اللَّهِ تَعَالَى إِذْ لَا يَتَصَوَّرُ فِي الْعَقْلِ أَنْ يَكُونَ مَا لَا يَرِيدُ، وَأَنْ لَا يَكُونَ مَا يَرِيدُ كَوْنَهُ، فَإِنْ قِيلَ: قَدْ يَرِيدُ الْعَبْدُ أَمْوراً فَتَكُونُ بِإِزَادَةِ الْعَبْدِ، وَإِنْ لَمْ يَرِدْ

الرَّبُّ وقوعها، ولم يرد أيضاً أن لا وقوعها. قلنا: إرادته تعالى أن يكون العبد مريداً في بعض الأمور، وقد علم الله ما يريده العبد، فلم يمنع وقوع ذلك الأمر، وهو بعينه مراد الله، ولكن بإرادة زَيْدٍ، فزَيْدٌ غير مجبور عليه، وليس الأمر مفوضاً إليه.

واعلم أنَّ أعمال العباد عشرة؛ اثنان بدنيّة، وهي: الحركة والسكون، وثمانية قلبيّة، وهي: العلم، والظنُّ، والشكُّ، والجهل، والفكر، والكلام، والنّيّة، والاعتقاد.

وإيضاح ذلك أنَّ الكسبَ عبارة عن اختيار القلب، لا عن مطلق الفعل، فإنَّ الكافرين أحدهما قلبه مطمئن بالإيمان، لا يؤخذ لكونه غير مكتسب فعله بقلبه اختياراً بل اضطراراً. والخالقين أحدهما يؤخذ لكونه مكتسباً قوله بقلبه اختياراً ﴿وَلَكِنْ يُوَاجِدُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٢٥]. فالكسب عبارة عن الاختيار لأنّه مبدأ الفعل.

فإن قيل: إنّه تعالى جبر المختار على أنّه يختار هذا بعينه، فقد عاد الاختيار جبراً، وهو محال شرعاً ولغةً وعقلاً. بل نقول: إرادته أن يكون المختار مختاراً، وعلم ماذا يختار فلم يمنع وقوعه، فصار الواقع بعينه مراداً للرَّبِّ، لكونه علم ولم يمنع، وكسباً للعبد لكونه لم يعلم مراد الرَّبِّ فاختار، فقد بان أنّه متى أراد العبد ما أراد الله وقوعه بفعل من العبد، كان العبد هاهنا مكتسباً، ومتى فعل العبد ما أراد الله وقوعه بفعل من العبد فوقع بغير إرادة من العبد لم يكن مكتسباً، بل العبد حينئذٍ إمّا مجزئٌ بذلك الفعل الواقع منه لما تقدّم أيضاً منه، وإمّا مجبورٌ عليه لحكمة أرادها الله منه، والمجبور غير مؤاخذ إلا أن يكون ذلك الجبر أيضاً جبراً، كقوله تعالى: ﴿وَقُلُوبُ أَتَدْرِيهِمْ﴾ [الأنعام: ١١٠].. الآية، ويتحقق ذلك كلّ من فهم قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْفَاحِشَةَ﴾ [الإسراء: ١٨].. الآية.

نظم في ذلك ليحفظ بسهولة:

[السريع]

من قَبِلُ شَاءَ اللّهُ مَا شَاءَهُ	في الكَوْنِ مِنْ نَفْعٍ وَمِنْ ضُرٍّ
لِحِكْمَةٍ مِنْ أَجْلِهَا أَبَدَعَ الـ	أَضْدَادَ مِنْ حُلُوٍّ وَمِنْ مُرٍّ
فَعَيَّرَ مَا قَدْ شَاءَ لَمْ يَكُنْ	وَلَوْ كَمِثْقَالٍ مِنَ الذَّرِّ
فَفَعَلَهُ الْأَمْرَ إِذَا اخْتَارَهُ	لَكُونِهِ بِالْأَمْرِ لَا يَذْري
كَسَبَ لَهُ لَا بُدَّ مِنْ كَوْنِهِ	كُضُورَةَ الْجَبْرِ بِلا جَبْرِ
فَالْكَسَبُ مَا يَخْتَارُهُ قَلْبُهُ	مِمَّا أَرَادَ اللّهُ أَنْ يَجْري

في القول وفي الفعل في نفسه  
وكل ما يصدّر من فعله  
لا إثم فيه وهو جنزله  
ورؤما كان جزاء لما  
فهذه السئنة قد أسفرت  
من ظلمة البذعة كالقجر

بيان:

مشابه في ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ﴾ [النساء: ٧٨]. ثم تلاه بقوله: ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَنَّ لِلَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَنَنْفِيكَ﴾ [النساء: ٧٩]، الثاني مبين للأول، وذلك أنه يجب أولاً أن تفهم الفرق بين قوله تعالى: ﴿مَّا أَصَابَكَ﴾ [النساء: ٧٩] فإنه متعد، وبين قوله لو قال: ما أصبت فإنه لازم. ثم اعلم أن الناس بين مؤمن وكافر، والواقع منهم أو عليهم خير أو شر، فالحسنة إذا صدرت عن المؤمن لا يجزيه الله عليها في الدنيا بل في الآخرة. والسئية، دون الكبائر، إذا صدرت من المؤمن لا يجزيه الله عليها في الآخرة، بل في الدنيا لقوله: ﴿إِنْ تَجَافَيْتُمْ كِبَارَهُ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ تُكْفِرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [النساء: ٣١]، والكافر بضد ما ذكرناه. دليل الأول: ﴿يُرِيدُهُمْ أَجْرَهُمْ وَيَرْيَدُهُمْ مِّنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ٣٠]. ودليل الثاني: ﴿لِيَحْمِلُوا أَوْزَارَهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [التحل: ٢٥].

ويجب أن تعلم أن جميع ما يعذب به الكافر في الدنيا لا ينقص عنه من عذاب الآخرة شيء. وجميع ما ينعم به المؤمن في الدنيا لا ينقص عنه من نعيم الآخرة شيء.

ولا شك أن من علم هذا وحققه وصدقه، تحقق أنه ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَنَّ لِلَّهِ﴾ [النساء: ٧٩]، لأن ذلك كله هبة في الدنيا لا جزاء ﴿وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَنَنْفِيكَ﴾ [النساء: ٧٩]، لأن ذلك جزاء، ولا فرق أن يكون ما أصابك بيد الله، أو بيد العباد، من خير أو شر، فهذا قسم ما أصابك، بقي قسم ما أصبت، وقد بيّنا من قبل نراً ونظماً والله الموفق.

زيادة فيما اشتهب من الألفاظ:

اعلم أن الأمر ينقسم إلى قسمين: أمر ندب يمكن مخالفته كقوله تعالى لإبليس: ﴿أَسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [البقرة: ٣٤] وقوله لآدم وحواء: ﴿وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾ [البقرة: ٣٥].

٣٥] وأمر حتم، كقوله: ﴿اتَّخِذْ يَتَاهَا﴾ [الأعراف: ١٨]، فلم يكن له أن يقول: لم أكن لأخرج، كما قال: ﴿لَمْ أَكُنْ لِأَتَجِدْ﴾ [البجر: ٣٣]. فمن ظنَّ أنَّ كُلَّ أمر حتم غلط، وكذلك إرادة تَذِبٍ وتحسين، كقوله تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ يَكُفُّمُ الْيُسْرَ﴾ [البقرة: ١٨٥]. وإرادة حتم وجبر، كقوله: ﴿وَإِنَّ يَزِيدَ يَحْيَىٰ فَلَا رَأْيَ لِفَضْلِهِ﴾ [يونس: ١٠٧]، فمتى لم تفهم من الإرادة الجبر في موضع الاشتباه فقد سلمت.

ومن قال: إِنَّ الكُلَّ بقضاء الله وقدره فهو صحيح، لأنَّ الله ﴿كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ﴾ [الأنعام: ١٢]، فلا يظلم مثقال ذرة، وله أن يعفو ويجازي، فقصي بالفضل، والعدل، والحجة الكبرى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُعْزِلُوا مَا يَأْفِكُمُ﴾ [الزعد: ١١].

وقال: شعر:

[الكامل]

لَكَ مِنْ فُؤَادِي رُتْبَةٌ لَا تُذَرُّكَ      وَيَسْوَكَ مِنِّْي ذُرَّةٌ لَا يَمْلِكُ  
وَلَقَدْ كَفَفْتُ خَوَاطِرِي عَنْ أَنَّهَا      تُؤْمِي إِلَيْكَ مَخَافَةٌ لَا تُشْرِكُ  
وَصَرَفْتُ وَجْهِي عَنْ جَنَابِكَ غَيْرَةً      مَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتُ نَحْوَكَ أَسْلُكُ  
وَوَقَفْتُ عِنْدَ الْأَمْرِ مُعْتَرِفًا بِلَا      قَصْدٍ اخْتِيَارٍ لِي لِئَلَّا أَهْلُكُ  
حَسْبِي بَأَنَّ عَرَضْتَنِي لِرِضَاكَ لِي      وَهَدَيْتَنِي كَرَمًا فَبَانَ الْمَسْلُكُ

غبرة، مناجاة:

شعر:

[البيسط]

إِنْ كَانَ يُؤْنَسُ قَدْ نَادَاكَ مُعْتَرِفًا      بِذَنْبِهِ عِنْدَمَا أَدْخَلْتَهُ الظُّلُمَا  
فَالْجَهْلُ كَاللَّيْلِ، وَالْبَحْرُ الْمُحِيطُ هُوَ الدُّ      نِيَا، وَجِسْمِي هُوَ الْحُوتُ الَّذِي التَّقْمَا  
فَكُلُّ حِينٍ أَنَا الْعَاصِي الْمَغَاضِبُ فِي      بَحْرِ الْخُطُوطِ غَرِيقٌ أَشْتَكِي الْأَلْمَا  
فَهِيَ أَنَا يُؤْنَسُ وَالْعَفْوُ يُؤْنَسُنِي      أَدْعُوكُ مُبْتَهَلًا فَاْمُنَّنْ وَجَدَ كَرَمَا

حَلَّ إشكال:

لَمَّا كَانَ سُبْحَانَهُ دَائِمَ الْبَقَاءِ، لَا يُعْرَضُ لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْفَنَاءِ، صَارَ مِنْ أَجْلِ هَذَا فِي جِبَلَةِ الْإِنْسَانِ مَحَبَّةُ الْبَقَاءِ وَشَهْوَتُهُ، وَكَرَاهَةُ الْفَنَاءِ، وَبَغْضُهُ، لِأَنَّ فِي جِبَلَةِ الْمَعْلُولِ تَوْجِدَ بَعْضِ صِفَاتِ الْعَلَّةِ، دَلَالَةً عَلَيْهِ، وَإِرْشَادًا إِلَيْهِ.

## تفضيل التفضيل وتحصيل التنصيل:

[الطويل]

وأشهدني غيبي، وإبائي أشهد  
 مناج، مناجي، واجد، متعبد  
 وأقرب بي منه وفي القرب أبعد  
 يراه بها إياي، والغير يفقد  
 ترقى بلا حد هناك وتخلد  
 فزاد وزيد، قال: لا يستزيد  
 وإني بما وحدث ذاتي موحد  
 بذلك أشقى أو بذلك أشعد  
 ووحدته بالذات لا تتعد  
 قريب إذا ما كنت من لا يقيد  
 فما هاهنا إلا المراد المجرّد  
 مُريدن موصوفين والفعل مُفرد  
 وإن قلت: فعلي، فهو صدق مؤيد  
 فأفعالهم أفعاله وهو يشهد  
 سوى الله والرأمي هناك محمد  
 حقيقة إيضاحي بأحمد يحمّد  
 بنفي إرادات العبادات مُقيّد  
 ومهما أرادوه عن الأمر وخذوا  
 ولا نفيتها بل يأمر العبد سيّد  
 هو المطلب الأعلى الأثم المسدّد  
 فما أنا بل غيبي له القول واليد  
 تعالى بما قد قاله أتعبّد  
 طريق قريب للجميع ممهد  
 أقامك حيّا حين تغنى وتوحد  
 ألا إنما سيف الخيال مهتد

بخطبني لي في مواقف قربه  
 فقال ولا غيري يقول وإنني  
 وما أنا غيري، غير أنني غيره  
 تعالى وأذناسي إلي بوخدة  
 وما عدمت ذاتي بلى وحدث به  
 هنا وقف السيار من غير وقف  
 بغير اتحاد قلت: إني موحد  
 لأنني به غيري إذا لم أكن به  
 ففي وحدثني بالذات ضدان جمعا  
 وتحقيق فصل الحكم بيني وبينه  
 نفي مرادي أن أردت مرادة  
 فعندنا يقينا فاعلين كواحد  
 فإن قلت: فعل الله فالقول صادق  
 إرادته تجري بأيدي عباده  
 رمى بيد الرأمي فلم يزِم إذ رمى  
 ولا يترك بين الرأمين ومن ذرى  
 ألا إن قطب الشأن أن مرادة  
 فمهما أرادوا لأعين الأمر أشركوا  
 وليس لعبد أن يريد إرادة  
 فمن قام بالأمر استقام وهاهنا  
 لهذا إذا ما الأمر فيه أقامني  
 وحين أقيم الأمر أني عبده  
 فدأبي أقيم الأمر حتى يقيمني  
 فقم تخي بالامر الذي إن أقمته  
 فلا تك مقتولا بسيف خياله

قولنا: واحد سبحانه يلزم عنه أن لا يكون معه غيره، لثلا يلزم عنه التركيب، أو ما يغير الوحدة أزلاً. والواحد: الأول له إطلاق الوجود والقدرة، والعالم بأسره مبدع لا من شيء، ولا يُقال: من عدم، لثلا يُظنُّ أنه شيء. بل العدم سابق لكل شيء من العالم، وهو الواحد بالقدرة المطلقة، وكل شيء مقدور للقدرة الأحدية، والشَّيء في القدرة ليس ذاتاً، لثلا يكون من الواحد غيره قديماً، وتعود القدرة مقصورة على إبراز ما بها من الذوات للأعيان لا غير، وهذا حصَرٌ مُنافٍ للقدرة المطلقة، والوحدة المحققة. بل قولنا: العالم كان في القدرة، والقدرة محيطة بالمقدور، وهو عبارة عن الإعلام بأن لا عجز هناك، بل قدرة مطلقة على إبداع الذوات، والتعينات، وسائر الممكنات، وإبداع ما شاء القادر من شيء متى شاء، كيف شاء لا من شيء ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [التحل: ٨]. والعلم محيط بما في القدرة لم يزل في الأزل، وإذا انتفى أن يكون المقدور في القدرة ذاتاً، فقد انتفى أن يكون في العلم، فكما ليس القدرة غيرها، كذلك ليس في العلم إلا العلم بالشَّيء المقدور عليه، لا ذات المقدور، ولا معنى للعلم القديم إلا الإحاطة بالمعلوم المعدوم، علماً قبل وجوده موجوداً ذاتاً وعيناً، ﴿لَا يَعْلَمُ مَن خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [المك: ١٤].

وبهذا الاعتبار لزم أن يكون الله تعالى أقرب من الشَّيء إلى نفس الشَّيء، لأنه تعالى متقدم عليه، فهو أقرب منه إليه علماً، كما أنه أسبق منه له وجوداً، وأقدر عليه منه إيجاداً، فلما كان الشَّيء معدوماً، كان الشَّيء جاهلاً بإياه علماً، وكان الله تعالى عالماً به إحاطة، فكما أن الله أقرب من الشَّيء إلى الشَّيء علماً، فكذلك هو أقرب إليه منه مطلقاً، أعني بكل وجه أزلاً وأبداً، إذ البعدية والقبلية من جهة الباريء واحدة في العلم والقدرة، ومن البين أن بالنور ظهر الوجود، ولكل شيء نورية باطنة، قابلها نور ظاهر، أظهر التور، عين الشَّيء، ودل الشَّيء على نوريته بعدت أم قربت.

ولما لزم عن نفس الأعيان نفس القدرة، كانت الأعيان مظاهر القدرة، ومحل تجلياتها، وألسن دواعيها ومخاطباتها، والقدرة سبحانه هو المتعالي عن كل شيء بذاته، والمُنزَّه عن الحلول بمصنوعاته، وعمّا يعقل من أسمائه وصفاته، لكنه تعرّف بكل جزء من مخلوقاته. ولما كان المعرّف أزلياً لا ينحصر ولا يتناهى، عاد التعرّف سرمدياً لا ينقطع ولا يتناهى، فكل معلوم تصوّراً أو نطقاً، وكل مشهود معاينة أو ذوقاً



بساير تجلياته، وجميع مخاطباته، داخل في باب تعرفاته، وإليها الإشارة بأنواع العبارة، وهو الباطن بذاته، والظاهر بآياته وسائر مبتدعاته، فلما كان أدنى من قولنا: جلّ وعلا من قولنا: جلّ، قال له القائل واصفاً لمقامه في باب التعرّف، كاشفاً بمقاله من باب التلطف:

## [المتقارب]

تَجَلَّى بِكُلِّ فَلْي نَاطِرُ  
فَحَلَّ وَجَلَّ فَايَنَ الْخُلُوفُ  
يَخَاطِبُ بِالْكُلِّ حِينَ الْخِطَابِ  
فَكُلُّ لَهُ أَلْسُنٌ فِي الْخِطَابِ  
وَطَوْرًا يَنَاطِرُنِي بِالْخِطَابِ  
فَعَادَتْ بِرُؤْيَاهُ رُؤْيَايَ  
وَعَذْتُ خَلِيفَتَهُ لِي عَلَيَّ  
لِهَذَا نَظَرْتُ بِنَفْسِي الْحِجَابِ  
تَعَرَّفَ بِالْكُلِّ فِي الْحَالَتَيْنِ  
أَرَى فَأَرَاهُ يَرَانِي بِمَا  
فَلَسْتُ أَرَى نَاطِرًا غَيْرَهُ

## [البسيط]

كُلُّ أَرَادَ لِمَقْصُودٍ وَأَوْطَارٍ  
لَاهُ بَدُونٍ وَقَوَاعِ الْطَّارِي  
لَاهُ يَكُونُ الْمَرَادُ الْكَائِنُ الْجَارِي  
لِي مِنْهُمَا وَحْدَةٌ مَهْنٌ غَيْرُ إِخْبَارٍ  
مَوْلَى وَلِلْعَبِيدِ تَحْقِيقًا بِإِقْرَارٍ  
نَسَبَتُهُ كَانَ مِنْهُ فِعْلٌ مَخْتَارٍ  
إِرَادَةُ الْعَبِيدُ ذُو فِعْلٍ وَأَنَارٍ  
مَا وَافَقَ الْقَدَرُ الْجَارِي بِمَقْدَارٍ

## دقيقة فرقان في حقيقة إنسان:

عَبِيدٌ وَمَوْلَى أَرَادَا كَوْنُ كَائِنَةٍ  
وَلَكِنَّ الْعَبِيدَ لَا يَدْرِي إِرَادَةَ مَوْ  
فَإِنَّهُمَا اخْتَلَفَا تَجَرِي إِرَادَةُ مَوْ  
وَأَنَّ هُمَا اتَّفَقَا كَانَ الْمَرَادُ لِكُلِّ  
وَيَنْسَبُ الْفِعْلُ مِنْ أَجْلِ الْإِرَادَةِ لِلدَّ  
فَالْفِعْلُ مِنْ ذَا وَمِنْ ذَا وَوَاحِدٌ وَإِذَا  
وَلَيْسَ لِلْعَبِيدِ إِلَّا أَنْ يَرِيدَ وَبِالْ  
يَجْرِي الْمَرَادُ لِلْعَبِيدِ قَدْ أَرَادَ إِذَا

وقد يريدُ ولا يجري المرادُ وقد  
إرادة العبد كَسَبَ فهي ما كَسَبَتْ  
فبالإرادة عادَ العَبْدُ مُنْقَلِباً  
إرادة عندية في حكمة فردية:

شعر:

بدا بالذي أبدى فكلُّ يريكَه  
فليس يرى بالعَيْنِ شيءٌ سوى السَّوى  
عبارأئنا عنه ومنه إشارة  
هو الظاهرُ المشهورُ في كلِّ مشهدٍ  
فيبدو ويخفى بالسَّوادِ عَنِ السَّوى

مطمئنة:

وقال: نظم أيضاً:

أشارت به فعلاً فبادر مُسرِعاً  
وكان ما أبدت إليه سوى القنا  
تجلت فكَم موسى يختر وما رأى  
وكم مدع قد ذاق خمر رُضابها  
نعم فاز من أضحى بها لا يغيرها  
وقامت به في الكل وهو الذي بها

وقال غيره: نظم:

أنت حي ذو فكرة فاذر من أنت  
فهي ظلُّ يرى، وذو الظلُّ يخفى  
قائل فاعل لما شاء بالفكر  
فلئن كنت لا ترى الذنب إلا  
أيذ الثوب قطعها أم يد الساء  
ومثال المرء يظهر في الميز

يجري وإن لم يرد بل محض أقدار  
قلوبكم وعليه يؤاخذ الباري  
يجري إلى جنة إما إلى نار

[الطويل]

ويحجبهُ كلُّ فيبدو وما يبدو  
وبالقلب لا شيء سواه لنا يبدو  
لها من بها يبدو له منه ما يبدو  
ويبدو بما يخفى ويخفى بما يبدو  
وحاشاه أن يخفى وحاشاه أن يبدو

[الطويل]

وأوحى له قولاً فقال وأسمعا  
فقطع ما في وسعي فتنقطع  
فتاب وكم طور لديها تصدعا  
ولو ذاق مر الصد صد وما ادعى  
يرى واحداً في حالتيه لها معا  
يشاهدها قلباً وعيناً ومسمعا

[الخفيف]

ت وهذي الأجسام كالاشكال  
وهو رب الخطاب خلف الظلال  
رّة قبل الأنوال والأنعال  
حين يبدو بالجسم فافقه مقال  
رق يخشى في مذهب العقال  
آة عند الإبصار أم ذو المثال

مَا عَلَى الْجِسْمِ عَارٍ مَا مِنْهُ يَبْدُو  
وَإِذَا مَا عَصَى الْخِيَالُ كَمَا نَعْصِي  
وَجَمِيعُ الْأُمُورِ يَقْدَمُهَا الْفِكَرُ  
وَابْتَدَىءَ وَاجْتَهَدَ وَجَاهِدَ وَعَاهِدَ  
هُوَ يَنْبُوعُ كُلِّ قَوْلٍ وَفِعْلٍ  
تَنْجُ مَا تَخَافُ سِرًّا وَجَهْرًا  
وقال :

كشف:

نظم أيضاً:

[الخفيف]

لَا تَكُنْ وَاقِفًا مَعَ الْأَجْسَامِ  
إِنَّمَا الْجِسْمُ مَرْكَزٌ لَّاخَ فِيهِ  
فَتَرَى الْجِسْمَ وَاحِدًا فِيهِ يَبْدُو  
مَلِكًا مِثْلَ لَمَحَةِ الْعَيْنِ وَشَيْطَا  
[هُوَ ظِلٌّ يَبْدُو وَذُو الظِّلِّ يَخْفَى  
]وَهُوَ حَيٌّ ذُو فِكْرَةٍ فَادِرٌ مِّنْ أَثَرِ  
وَتَرَى تَارَةً يَبْوَكَ كَمَا أَثَرُ  
فَإِذَا شِئْتَ كُنْتَ فِي كُلِّ آنٍ  
وَتَرَى مَا تَرَاهُ حَقًّا عَلَى مَا  
فَتَحْفَظُ وَتَنْظُرُ بِمَاذَا تَرَى الْكُلَّ

فَجَسُومُ الْأَنَامِ غَيْرُ الْأَنَامِ  
كُلُّ شَكْلٍ وَضِدُّهُ بِالتَّمَامِ  
كُلُّ قِسْمٍ مِّنْ سَائِرِ الْأَنْسَامِ  
نَا كَالطَّيْرِ كَالْأَنْعَامِ  
بِحِجَابِ الْأَوْهَامِ فَافَقَهُ كَلَامِي  
تَ، فَأَنْتَ الْمَخْلُوقُ لِلْإِكْرَامِ  
تَ، وَهَذَا بَابٌ مِّنَ الْأَوْهَامِ  
وَاحِدًا قَائِمًا بِأَعْلَى مَقَامِ  
هُوَ فِي كُلِّ يَحْفَظَةٍ وَمَنَامِ  
لَّ وَمَا الْكُلُّ مِثْلُكَ فَافَقَهُ كَلَامِي

أغلوطه:

كما أنَّ الجسم المفروض كُليًّا يجب أن يكون صحيحاً من سائر العاهات، ولا توجد الصُّحَّة إلا منقسمة في الأجسام الجزئية، كذلك النَّفس الكلية، تقال بطريق الغرض لذات تامة، ولا يوجد لها إتمام في أحد الأنفس الجزئية، بل يوجد منقسماً مَبْثُوثاً فيها، فسيحان من خلق الإنسان وأقامه لكمالهِ متوسطاً في الكون بين منائح ومصابب ومواهب ومكاسب.

إنسان :

نظم :

[الكامل]

فِي الْكَوْنِ بَيْنَ مَنَاجِحٍ وَمَصَائِبٍ  
يَهْوَى كَذَا بِمَعَارِفٍ وَمَعَاظِبٍ  
فَيَرَاهُ بَيْنَ مَوَاهِبٍ وَمَكَايِبِ

يَغْلُو وَيَسْفُلُ كُلُّ آتٍ دَائِمًا  
يَزُقَى فَيَلْقَى مَا بِهِ يَزُقَى وَأَنْ  
فَهُنَا يَرَى وَهَنَا يَرَاهُ بِوَصْفِهِ

مناجاة :

نظم :

[مجزوء الخفيف]

خَفِيَ الْأَمْرُ ثُمَّ ظَهَرَ  
قَائِمُ الْقَاهِرِ الذُّكْرُ  
كَ إِذَا خَاطَرَ خَطَرَ.

أَنَا مَتْنِي عَلَى خَطَرٍ  
فَاحْتَرَسَ وَيَكْ هَا أَنَا الـ  
لَسْتُ مَتْنِي وَلَسْتُ مِنْ

تحقيق :

نظم أيضاً :

[الكامل]

إِلَّا وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْكَ تَعَمُّدًا  
وإِلَيْكَ مِنْكَ يَعُودُ عَائِدُ مَا بَدَا  
وَعَلَيْكَ يَشْهَدُ مَا تَعَامَلُهُ غَدًا  
وَلَهُ تَعَامُلُ بِالْعَوَالِمِ سَزَمَدًا

مَا فِي الْعَوَالِمِ ذَرَّةٌ أَوْ خَظَرَةٌ  
لِيَبِينَ كَسْبُكَ كُلُّ آتٍ دَائِمًا  
فَالْكُلُّ مَخْلُوقٌ لِأَجْلِكَ بِحَنَّةٍ  
وَلَيْتَ تَفِئَ فَعَلَيْكَ مُطَّلِعُ يَرَى

زيادة :

وقال أيضاً :

[الخفيف]

قِي مُنَاهَا فِي سَائِرِ الْأَحْوَالِ  
كَ بِمَا اعْتَدْتُهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ

عَوْدِ النَّفْسِ فِي مَعَامِلَةِ الْحَقِّ  
إِنَّهُ فِي غَدٍ تَعَامَلِ إِذَا

الخير عادة :

شعر :

[مجزوء الرمل]

لِلَّذِي يَهْوَى مُطِيعًا  
تُلْزِمُ النَّفْسَ الْخُضُوعًا.

كُنْ إِذَا أُخْبِنْتَ عَبْدًا  
لَنْ تَنَالَ الْوَضْلَ حَتَّى

سؤال:

[السريع]

سَأَلْتُ بِاللَّهِ لِمَنْ قَدْ وَصَلَ فِي غَفْلَةٍ عَمْتُ وَفِي شَهْوَةٍ يُخَيِّرُنِي كَيْفَ يَكُونُ الْعَمَلُ تَمَكَّنْتُ مِنَّا تَذُلُّ الْبَطْلُ

جواب:

نظم:

[السريع]

لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا أَتَاهُ الْأَجَلُ وَعَايَنَ الْمَوْتَ وَقَطَعَ الْأَمَلَ  
وَاسْتَيْقَنَ الْفُرْقَةَ مِنْ عَالَمِ الْكَوْنِ وَأَنَّ يَلْقَى الَّذِي قَدْ فَعَلَ  
وَلَمْ يَجِدْ زَادًا وَلَمْ يَرْضَ مَا حَصَّلَ بَلْ سَاءَهُ مَا حَصَلَ  
فَاسْتَمَهَلَ اللَّهُ لِيَسْتَدْرِكَ الْفَأْغَاطِي الْمُهْلَةَ لِكَيْئَهُ  
بَلْ إِنَّهُ قَدْ عَادَ مِنْ خَوْفِهِ يُرَاقِبُ الْمَوْتَ كَأَن قَدْ وَصَلَ  
فَهَلْ سِوَى الْمَوْتِ لَهُ شَاغِلٌ بَلْ شَغَلَهُ الْمَوْتُ عَمَّا شَغَلَ  
كُنْ أَنْتَ هَذَا أَيُّهَذَا الَّذِي اسْتَنْصَحَنِي جَاوِزْتُ عَمَّا سَأَلُ

وصية:

اعلم أن جماع الخيرات، وأس السعادات في التقوى، والتقوى هي عبارة عن ترك المخالفة. فالمُتَّقِي اتقى مخالفة مولاه في أمر أو نهي، ولهذا ضرب الله المثل بإبليس وأدم، فأمر إبليس، ونهى آدم فافهم هذا جيداً، وابسط في ذهنك هذا المختصر، وطالعه طول أيام حياتك، واعلم أنه لا تقوى على تقوى إلا بالصبر، فعليك به في كل آن، واسأل إيمانك بالصبر على ما تكرهه، وعمّا تهواه ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [النحل: ١٢٧].

نظم في ذلك:

[المتقارب]

سَبِيلُ النِّجَاةِ وَأَقْصَى الْمَرَامِ يَكُونُ بِصَّبْرٍ عَلَى الْمُشْتَبِ  
فَأَبْنِ النِّجَاةَ وَأَبْنِ الْمَرَامِ وَكُلُّ يَمِيلُ إِلَى الطَّيِّبِ

نهي:

لَا تَرُدُّ إِلَيْهِ بِالْقُدْرَةِ مَا رَدَّ إِلَيْكَ بِالْكَسْبِ.

تعريف:

المُجْرَد من الأهواء يستخرج ودائع العقول بفكرة خالصة.

وصية مخلص ونصيحة متخلص:

احضر الموت تَنُج من كلِّ همٍّ، وذِر الافتكار في كلِّ فانٍ، والزَم الضُّمْت ما استطعت، وخذ بالصدق، واصبر في سائر الأحيان وإذا عَزَّ أو تشابه أمرٌ فتمسَّك بحكم القرآن.

زيادة:

من سوس النفس أنك كلما قتلتها بسيف المجاهدة، أحيها الله فنازعك، وطلبت منك الشهوات لتعود فتقتلها ثانية، ثم تعود حيةً، فيكتب لك ثواب دائم. وهذا هو الجهاد الأكبر، وهو معنى قوله عليه السلام: «الدُّنْيَا مَرْزَعَةُ الْآخِرَةِ»<sup>(١)</sup>، وبابُ جهادها الجوعُ، وغاية جهادها مُخالفةُ الهوى.

تكملة:

شهوة النساء سبب لقيام الوجود، ولظهور الأفعال الإنسانية والإلهية، إذ لولا وجود الإنسان الذي له تظهر الموجودات، لكان حكمها حكمَ العدم بالنسبة إلى الإنسان المعدوم، فلولا الإنسان الموجود لما ظهر الوجود، ولولا الشهوة لما ظهر الإنسان، فشارك الشهوة ترك الوجود بأسره، وقوي على الوقفة في الوحدة بفكره، وأعظم بها صفة لمن تركها لله بقوة دائماً، وركي بفكره في معارج التجريد ملازماً.

وصية:

صانوك فلا تتبدّل، أغروك فلا تتذلل، جدوا بك ولا تكبل، واستخدموك فلا تكبل، علموك فلا تجهل، آمنوك فلا تُخن.

اكتحل بالفكر وحرم على بالك أن يُلم به الهوينى والفتور، واملك عنان الفكر كما تملك زمام الذكر، وعليك بالعلم المستفاد من النّظر في ضمائر القلوب، ومواقع الخطرات، وما يتصل بكلِّ خطرة وهاجسة، وما ينقدح في القلب من نور، وصفاء،

(١) رواه البيهقي في الزهد الكبير، فصل في ترك الدنيا ومخالفة النفس والهوى، حديث رقم (٢٦٧) [ج ٢ ص ١٣٩]، وهو من كلام سيدنا عيسى عليه السلام. وأورده المجلوني في كشف الخفاء، حديث رقم (١٣٢٠) [ج ١ ص ٤٩٥] وأورده غيرهما.

وظلمة، ورَيْن، ممّا لا يكاد ينشرح به صدرٌ إلاّ عن موهبةٍ إلهية. اللهمّ إلاّ أن تنكت من الله في قلب عبد مؤمن نكتة تفزعه لما هو الأهمّ، فيفزع حينئذٍ إلى النّظر فيما راعه حتّى يتدرّج بذلك إلى أن ينال شرحاً لصدوره بعد الجهد الجهيد، والتّعب الشّديد.

وليس يكاد التعجّب ينقضي ممّن يزن بالعقل، وينسب إلى العلم، ثمّ لا يغنيه النّظر في ضروب ما يعرض في قلبه من الخواطر التي هي فواتح أفعاله، وبواعثها، ثمّ في منازل فكره.

وربّما تشتت عنايته في تعرّف أحوال عينه التي هي موضع بصره الظّاهر، وقد علم أنّه يعرض لقلبه ما يعرض لعينه من عَوَرٍ، أو ضعيفٍ، أو عمى. كذلك يعرض لقلبه ما يعرض لسمعه من الآفات، وكيف يرى تعلّم ما يصلح به ظاهره من العلوم الظّاهرة، وقلبه جاهل بحاله، ولو عمل على إصلاح سرّه، وإخلاص طويته بمراقبة قلبه لدحض آثار وساوس تحدث فيه بتردد واضطراب، إلى أن يقوى خاطر حقّ لا تردّد فيه فسُمي همّة، فإن بعث على فعل جزم سُمي مشيئة. وللأدعية أثرٌ عظيم هاهنا، والله المُمِنُ بكرمه.

## الباب الثاني في العامل

يا من هو الأقرب إليّ متي، يا قاطع كلّ قاطع، تكزمت عليّ بنفسي فبخلت بها عليك، وأنت الذي تملكها دوني، كأنتك من كرمك ذو حاجة إليّ، وكأني من بخلي ذو غناء عنك، أنت الأكرم عاود الأبخل وناجاه في سرّه، أنا ابتليتك ليؤنسه بما يوحشه متعرّفاً إليه بما يتوب به عليك.

قال: إن خفتك فما عرفت، وإن خفت غيرك فقد أشركت، لكني لا أخاف إلاّ إياي، ولا أؤاخذ إلاّ بهوي، أسألك بعفوك سؤال الآمين، ولذنبني سؤال الخائفين، أن تجعلني من الداعين المخلصين لك الذين ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢] وتمام الفاتحة.

كلام في النفس وفيما هو من جملة الحكمة في إيجادها:

النفس مخلوق شريف لشرف موجدها سبحانه، أوجدها على هيئة قابلة لفيضه، يمكنها عرفانه بعرفانها إياها، ولا مطلقاً لأنّ لها أولاً كانت قبله عدماً بذاتها، ووجوداً في العلم، فهي باعتبار ما معاني الصور الظاهرة، وصور المعاني الباطنة، وإنما خلقت من عدم لتكون باقية من غير عدم، وإنما تبقى بمعرفتها الواحد الأول سبحانه وتعالى، فلو أوجدها غير محجوبة بالجسم لحجبها رؤيتها إياها عن رؤيتها لمولاها، فتلطّف لها بحكمته، وحجبها لرحمته، وأراها إياها فيما عداها، فالتذت بها وتألمت في سواها، ثم أمرها بشرائعه ونهاها. فإذا تركت هاهنا لذاتها، وتجرّدت عن إرادتها، فذلك أخصّ حالاتها، لأنها إنما تركت ذاتها فلم تحتجب هناك بها عن رؤية ربها، وذلك هو نهاية المرام، وتمام الكلام، وإنّ لها في عالم الجسم حالات لا تُحدّ، ومقامات لا تُعدّ، في دائرة أبدأ ولا تُردّ، وكلّما دارت دورة منها ظهرت لذاتها بذاتها، واختفت عنها لعلّ صفاتها، فربّما ظنّت إياها فاعلاً ومفعولاً، فليست من الكبر رداءً يريدها، ويحجبها بما فيها، فيطلع عليها بارئها فيهدبها ويداويها، ثم يدبّرها ويربها، فإذا دارت ثانياً رأت ما رآته بادياً، لكنّه في رتبة أعلى، ومحلّ أجلى وأحلى، فلمّا غلت إذ دنت، قامت في مقامها، وأدعت فعاد سبحانه عليها برحمته عليها، وهذا بما لديها،



ثم سَلِمَ زمامها إليها، فلم تزل على هذا المنوال دائرة بهذا الحال، وما ذلك إلا لأن من سوسها أنها متى انفصلت عن لذاتها، واتصلت بذاتها، ونزعت إلى كمالها، وبزغت في جمالها، وتحلّت بصفاتها، وتحلّت على ذاتها، شاهدت إياها في كُلِّ ما سواها، فاستلذت لذّة عجيبة لا تحصرها الألسن، ولا تُشاهد بالأعين، ومع هذا كله متى لم تكن معصومة بالنبأ العظيم، مهدية إلى الصُّراط المستقيم، فإنها على ما هي عليها محجوبة عن معنى المعاني، قد اشتبه عليها الأوّل بالثاني، ثم إنها رُبّما رُفِّت، فترقّت، فدارت بادية، وعادت غادية، فدخلت من غير الباب، ولبست غير تلك الثياب، ثم نظرت فيما قطعت فوجدته الآن جرعة من شرابها بل سيئة من سرابها، فتوارت في أحلامها، وقامت كما قامت قبل في مقامها، ولكئها فنتت بأنها تُشاهد في سائر الصُّفات، ومجموع الحالات صور المثالات مجموعة ومفرقة، كليّة وجزيّة، ظاهرة وباطنة تنطق بالأحديّة، وتشهد بالأزليّة الأولى، فلمّا شهدت شهادتها في مرآة ذاتها، مالت حينئذٍ إليها، ووقفت ذاتها عليها، فتقدّمت أسماؤها، وتعالى علاؤها، وإنها في سائر هذه المثالات المضروبة، والحالات المحبوبة، مطرودة بها، محجوبة بسببها، ولا تزال كذلك في سائر المسالك، وكلّما علت في الممالك هوت في المهالك، إلا إن دخلت من الباب، واعتصمت بالكتاب، فهناك توالجتها المحن، وتخالجتها الفتن، فإن استقرّت في سائر الحالات مستمرة على الثبات، ربما عطفها عاطف عنها إليها، ثم أخذها منها، وردّها عليها، فرادها رائد من الشوق، وزادها مما يكاد لا يدرك إلا بالدُّوق، فتغيّرت تلك الأغيار، وطمست تلك الآثار، وحالت الحالات وانخلعت الصُّفات والهيئات، وهانئا أيضاً ربّما وقفت فانحرفت، أو انفصلت فاتصلت، فإن استقرّت جاحدة، واستمرت ساجدة، فهناك لها الإيماء إلى ذلك، وقد كادت أن تقطع عنه المسالك. وعلى هذا التقرير يجب أن يكون التدبير، كلّما ظهرت عزة ذلّت، وكلّما بهرت كثرة قلّت، وهي أبداً تخلع ملابس الكبرياء، وتنقمص بقمص الفقراء، وتتبع مواطن الإسقاط، وتسلك سبيل الانحطاط، إلى أن تصل إلى الحدود، وتحلّ محلّ المولود، فتكون على فطرة الإسلام، فتلك ربّتها والسّلام.

وبعد هذا النظام، والاعتصام بالإمام، قلبك أبداً إياها مردوداً عليها، وراجعاً إليها، لثلاث تبرز اللطائف في الكثائف، والمعارف في المآلف، فتشتغل عن ورودها منها بما تورده عنها، فإن من المعاني ما لا يدرك بالمباني، ومن الباقي ما لا يمثل بالفاني.

## نقل من الرُّوض الأُنْف:

الروح هي النفس باعتبار، وهي العقل باعتبار. فالروح مشتقة من الرِّيح، ولهذا قال تعالى: ﴿وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي﴾ [الحجر: ٢٩]، ولم يقل: من نفسي، ومثل ذلك أنَّ الماء الذي يسري في أصل الشجرة إنما هو ماء، فإذا مازج جسمها صار حامضاً أو حلواً مثلاً، وكذلك نفخ الروح في الجنين. فإذا كبر واكتسب سُمِّيَ بعينه نفساً. ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ [المذثر: ٣٨]. ويعبر بالنفس عن جملة الإنسان. تقول: عندي ثلاث أنفس، ولا تقول: ثلاثة أرواح وقد جاء في الكتاب العزيز مما يدل على هذا كثير.

وكذلك الكلام في العقل، إذا اتصفت به النفس صارت عقلاً يعلم ذلك بالفكر مع الوقوف على مقتضى الألفاظ لُغَةً.

## صِلَّة:

شعر:

[المشرح]

واشْتَقَّ عَقْلٌ مِنَ الْعِقَالِ كَذَا      لَكَ النَّفْسُ مُشْتَقَّةٌ مِنَ النَّفْسِ  
فالوصف كالدَّاتِ قد أَقِيمَ كَذَا الـ      وصف مجاز كالقَبْسِ والقَبْسِ

بيان:

ليس العقل شيئاً سوى التَّصَوُّر والتَّمَثُّل، وإذا عدمته النفس عدمت ذاتها، فهي ميتة.

## من رسائل إخوان الصِّفاء:

سريانُ قوى النفس في مفاصل الجسد واختلاف أعضائه. كسريان أجناس الملائكة، وقبائل الجن والإنس والشياطين في أطباق السموات والأرضين، من أعلى عُلِّيِّين إلى أسفل سافلين. فانظر إلى هذا الهيكل المبني بالحكمة، وتأمل هذا الكتاب المملوء من العلوم، وتفكر في هذا الصُّراط المستقيم بين الجَنَّةِ والنَّارِ، وتأمل هذا الميزان الموضوع بالقيس. فكما أنَّ حياة الأبدان بالتنفس، فكذلك حياة النفوس بالتفكير، وكما أنَّ النفس لا تسكن في الثُّوم واليقظة، كذلك النفس في الفكر والجولان، وكما يتصرف المتكلم في النفس الطبيعي، فيجعله إرادياً، كذلك يتصرف في الفكر. ولما كانت الحركة في جملة العالم، لزم أن يكون محدثاً للزُّوم والاختلاف والتَّغْيِير، فسبحان الذي لا يتغير ولا يحول.

أمر:

لِيَكُنْ قَضْدُكَ مِنَ الْأَفْعَالِ غَايَاتِهَا، فَإِنَّ الزَّرْعَ لَا يُطْلَبُ لِلْعُشْبِ، بَلْ لِأَجْلِ الْحَبِّ.

إيضاح شريعة بحكمة رفيعة:

إذا فارقت النفس هيكلها بقي لها ما اكتسبته من العلوم الزناتية والأعمال الدنيئة، والأخلاق الصالحة الزكية، فلذتها بها مستمرة، كلما لاحظت ذاتها امتلأت سروراً، وإذا كانت بالعكس ورأت جوهرها مظلماً فاسداً، امتلأت ترحاً وغماً، وكيف الفرار لها من ذاتها، فهذا خلود في جحيم، وعكسه خلود في نعيم، فاحذر أن تقتصر على هذا فقط، لكنه مثال ومن ورثه قبول ما بعده، وكلّ قابل إنما يقبل بحسبه، ومن جنسه ﴿يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ﴾ [هود: ٢٠]، و﴿قَالُوا لَيْتَ كُنَّا نَمُوتُ قَبْلَ أَنْ نَعْمَلَ﴾ [سبأ: ٣٧]، و﴿وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ﴾ [غافر: ٥٢].

وقال: نظم:

[الطويل]

وَحَلَّ عَنِ الْآثَامِ وَاجْتَنِبَ الْفُخْشَا	تَوَخَّ سَبِيلَ الرُّشْدِ وَاجْتَنَحَ إِلَى التَّقَى
لَأَتُنِيكَ وَاسْتَبْدِلَ مِنَ الْأَنْسِ الْوَحْشَا	تَقَرَّضَ عَنِ الْقَوْمِ الَّذِينَ اتَّخَذْتَهُمُ
يُعْبِرُكَ نُضْحًا وَهُوَ مُعْتَقِدٌ غُشَا	فَلَسْتَ تَرَى إِلَّا مُسِيرَ عِدَاوَةٍ
وَلَنْ مَلَأَتْ لِلْعَيْنِ ظَاهِرَهَا نَفْشَا	أَرَى بِأَطْنِ الدُّنْيَا سُمُومَ أَزَاقِمِ

مثال:

يجب أن تفقه من خاصية الدنيا أنَّ القلبَ يميل إليها، فمتى قابلها عن قرب جَذَبَتْهُ جَذَبُ المغناطيس للحديد، وشفافه في البُعد، وكلما بُعدَ أَمِنَ، ولا تنفعه شدته وبأسه، وكسره لساثر الأحجار عند القرب، وذلك لعلّة عشقية، وإنما جعل القلب بهذه المنزلة ليميل بسهولة إلى الروحانيات عن الجسمانيات، وكما أنَّ الحديد إذا لازم المغناطيس زماناً صار فيه قوته فجذب حديداً آخر، كذلك القلب إذا لازم الروحانيات فعل في غيره كفعليها فيه. وكما أنَّ ملازمة الصالح تؤثر الصلاح، فكذلك ملازمة الفاسد تؤثر الفساد.

## شريعة بحكمة :

النفس كالزُّجاجة الصّافية، وقد ملكها الله اختياراً وإرادة تتمكّن بهما من الميل إلى الشيء وضده، وهو سبحانه يمدّها بما تريد لقوله تعالى: ﴿لَا تُمِدُّ هُنُوْلًا وَهَنُوْلًا مِنْ عَطْلٍ رِيكٍ﴾ [الإسراء: ٢٠]. والثَّوَابُ والعقاب إنّما يقع على ذاتها من جهة صفاتها، والشّيطان عبارة عن مجموع الصفات الرّديئة، فمتى انّصف بها عادت كذّابة، متكبّرة، جاهلة، غلاظة، لا تحفظ عهداً، ولا تكتم سرّاً، ميّالة أبداً إلى الشّهوات، فإذا استمرت غلبت عليها العوائد وألغت الفاني، وقيدتها حبّ الرّاحة والثّواني، فصارت هذه الأخلاق لها كالطّبع، فلم تتأثّر بوضع ولا شرع، وعلاجها في سائر الأمر بما تكره لتلبس الضّبر.

## نظم في ذلك :

[البسيط]

لِلنَّفْسِ وَجْهَانِ لَا تَنْفَكُ قَابِلَةٌ	مِمَّا تَقَابِلُ مِنْ عَالٍ وَمُسْتَفِيلٍ
وَجْهٌ إِلَى الْحَقِّ فِيهِ الْحَقُّ ثُمَّ لَهَا	وَجْهٌ إِلَى الْخَلْقِ لَا يَنْفَكُ عَنْ زَلِيلٍ
كَحَلَلَةٍ طَرَفَاها فِي مُقَابِلَةٍ	فِيهَا مِنَ اللَّسْعِ مَا فِيهَا مِنَ الْعَسَلِ
وَالْعَقْلُ يَشْهَدُهَا الْأُولَى فَكُنْ أَبَدًا	مُقَابِلًا قَابِلًا فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

## من رسائل إخوان الصفا :

النفس الكليّة تُسمى عند الحكماء طبيعة، وعند المُشرّعين هي ملك من ملائكة الله الذين ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [التحریم: ٦]، وكما ينبئ النور والحرارة من الشّمس التي هي بوسط الأفلاك في جميع العالم، ويمدّ كلّاً بحسبه، وبه يحصل التّكوين وغير ذلك، كذلك في الإنسان من الحرارة الغريزيّة المنبئة من قلبه، المتصلة بجزئيات بدنه، ومن زُحل في العالم الأكبر، كما من الطّحال، ومن المَرِيخ كما من المرارة [الصّفراء] ومنه مالك، ومن المشتري كما من الكبد ومنه رضوان، وكما من الزّهرة كما ينبئ من جرم المعدة شهوة الملاذ ومنها روحانيات الحوت، ومن عطارد، كما من الدّماغ، ومن القمر كما من الرّئة، ويعاون بعضها بعضاً في الأمر الواحد، ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤].

## نظم :

[الكامل]

فَالْأَرْضُ كَالْبَنِيْتِ الْعَتِيقِ وَحَوْلُهُ الـ	أَفْلَاكُ وَالْأَمْلَاكُ كَالطُّوْافِ
وَبِهِ الْخَلِيقَةُ ظَاهِرًا وَفَوَاذُهُ	بَنِيْتُ بِهِ ذَاكِ الْخَلِيقَةُ خَافِ

حَيَّ عَلِيمٌ قَادِرٌ مُتَكَلِّمٌ      يَخْتَارُ يُبْصِرُ سَامِعٌ بَشَنَافٍ  
وَلَا تُجْلِيهِ كَانَ الْجَمِيعُ لِأَنَّهُ      هُوَ صَاحِبُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ  
فَاغْرَقَهُ مَخْلُوقاً تَعَالَى رُبُّهُ      عَنْهُ وَهَذَا فِي الْعِمَارَةِ كَافٍ

#### موعظة:

العالم الغير عامل كالحاسب لغير حاسب، والتاجر إنما يفتقر إلى الحساب من أجل أن له المال، وعدم الأعمال أشد ضرراً من عدم المال.

#### تجربة وعلم:

إذا طالبته لأطفك بكل شيء، فإذا عرفتَه قطع عنك كل شيء، فإذا لم تر في كل شيء غيره، أعطاك كل شيء.

#### تعريف:

﴿قَدْ أَقْلَحَ مِنْ رُكْنَيْهَا ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا﴾ [الشمس: ٩، ١٠].

النفس ملك بالقوة، يمكن أن يكون ملكاً بالفعل، وشيطاناً بالقوة يمكن أن يكون شيطاناً بالفعل، وأمرها إليك، وزمامها بيدك، فإن أطعتها عصمتك، وإن عصيتها أطاعتك.

#### بيان واف:

سائر المحسوسات في العالم الأكبر أمثلة لما في العالم الأصغر، وهو صاحب الأسماء المسخر له ما في الأرض والسماء، الخادم لإيائه، المخدم فيما عداه. فكثيفه ظهر، ولطيفه استتر، وهو المبسوط في العالم الأكبر ليعرفه بما جل، والمجموع في العالم الأصغر ليثبت به ما قل. ولما بدا في المظاهر اختلف في الظاهر، فيظهر في الخارج، ويرى ما وجب ظهوره من الباطن مما لا يرى، كما تبيّن للإنسان من إنسان أو حيوان أو معدن أو نبات أو هيئة من الهيئات في سائر الأوقات ما يحبه ويكرهه، أو يعرفه أو ينكره، إعلاماً له في الظاهر بحالة الكامن في الباطن. وكما أنه يدرك في النوم بحواسه الباطنة صوراً في خياله، فكذلك يدرك بحواسه الظاهرة ما ينطق بحاله، ونتيجة المدركين هدى في المثاليين ليظهر لأولي الأبواب فضيلة الاكتساب، والاتقى يرقى، وسيجتنبها الأشقى، فذو الفرقان بذاته ناظر في مرآته، مهدي إلى صفاته. في سائر أوقاته، فإن نظر إلى سواه، لم ير إلا إيائه، مثاله حاذاه، مقاله ناداه، فعاله باداه،

خياله عاداه، فليترفق بنفسه في عقابه، وليتلطف بآياه في سؤاله وجوابه، إذ عائد كُل ذلك عليه، والأمر فيه إليه، والولد والآل، والحال والمال، فتنة في الخيال، والقال والفعال، والهجر والوصال، والحرام والحلال، والأضداد والأشكال، وبقية الأحوال ضربت له بها الأمثال، والحقائق على حالاتها، والدقائق على هيئاتها، وما خرج عن كيانه، أو تنحى من مكانه، فذلك بحسب رأيه لا لحادث حدث فيه، بل كل حقيقة قائمة بذاتها، ثابتة في هيئاتها وإنما يظهر لتغير مرآتها تغير في صفاتها، وصاحب الدارين هو المسمى بـأثنين أنثى. فسائر المعاني للواحد الثاني، ولولا وجوب الأول لما انتهى السُّبر، ولولا تغير الثاني لما علم أنه غير.

زيادة:

كل مشاهد في عالم الكون تمثيلات معانٍ في عالم العقل، والحقيقة غير زائلة، ولا بائدة بزوال المثل، وإنما يصوّر العقل ذاته في الهَيُولَى، ثم ينظر بذاته إلى معاني ذاته، فيلتدّ لا بشيء خارج عنه لذّة عجيبة سرمدية، ونعني بالعقل هاهنا النفس العاقلة، وهذا هو الترجمان الأعظم.

تتمّة:

كما أنّ المرأة التي رسخ فيها الصّدأ لا يؤثر فيها الصّقال، إلا أن تعاد إلى النّار، كذلك النّفس المغمورة في حبّ الدّنيا، لا يؤثر فيها المواعظ، إلا أن تُردّ إلى المصائب.

نظر:

الإنسان ناطق لا يزال فمهما لم يُشغَل فينطق بالذّكر نطق بالفكر، ومتى لم يقَيّده العقل جرى في ميدان الثّفاق والجهل.

مضارع:

الإنسان مُسَخَّرٌ، ومُسَخَّرٌ له، فمتى لم يستعمل الملائكة استعملته الشّياطين.

صحّة:

إذا قويت النّفس على قهر هواها شغلت بمولاها، وهذا مع علاقاتها البدنية، وضرورياتها الدينية، فهناك هي أولى بذلك لتمام التجريد، وانكشاف سرّ التوحيد.

## حالة للنفس:

النفس ترى ظاهراً صور معانيها، وباطناً معاني صورها، فالوجود بما فيه، هو دخول صورها في متصورها.

## هداية وكشف:

لَمَّا كَانَ الْبَارِئُ تَعَالَى غَنِيًّا عَنْ أَفْعَالِ الْعِبَادِ، وَقَدْ خَلَقَهُمْ فَاعْلِينَ مُخْتَارِينَ بِقُدْرَةِ وَهْبِهِمْ إِيَّاهَا سُبْحَانَهُ، وَلَزِمَ أَنْ يَكُونَ عَائِدُ أَفْعَالِهِمْ عَلَيْهِمْ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَزِمَ أَنْ يُعْرِفَهُمْ مَا يَضُرُّهُمْ مِنْهَا وَمَا يَنْفَعُهُمْ، وَيَدُلَّهُمْ عَلَى اسْتِدْرَاكِ مَا فَرَطَ، وَجَلَبَ مَا يَزِيدُهُمْ مِنَ الْخَيْرَاتِ، فَعَرَّفَهُمْ سُبْحَانَهُ بِالْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي، مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ، وَجَعَلَ ذَلِكَ بِصُورَةِ الْأَمْرِ مِنْهُ، حَتَّى كَأَنَّ الْعَائِدَ يَعُودُ عَلَيْهِ، ثُمَّ جَعَلَ الثَّوَابَ وَالْعِقَابَ تَأْكِيداً، ثُمَّ عَلَّمَهُمْ اسْتِدْرَاكَ مَا فَرَطَ مِنْهُمْ بِالتَّوْبَةِ، وَجَلَبَ مَا يَزِيدُ بِالذُّعَاءِ، وَرَبَطَ الْأَمْرَ بِالصَّبْرِ، وَجَعَلَ هَذَا الْقَدْرَ رِضَاهُ مِنْهُمْ تَرْغِيباً لَهُمْ فِيهِ، فَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ يَطْلُبُ اللَّهَ، فُغَايَتُهُ أَنْ يَطْلُبَ رِضَاهُ، وَمَنْ طَلَبَ رِضَاهُ فَهُوَ الَّذِي عَمِلَ عَلَى مَصْلَحَتِهِ فِي دُنْيَاهُ وَأُخْرَاهُ، فَمَا ظَهَرَ مِنْهَا حَقُّهُ بِالْعَقْلِ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ، وَمَا خَفِيَ قَلْدُهُ بِالثَّقَلِ الصَّحِيحِ عَنِ الْكِتَابِ، وَمَتَى تَبَرَّأَ الْعَبْدُ مِنْ هَوَاهُ، وَعَمِلَ عَلَى نَفْعِهِ مُقْتَدِياً بِكِتَابِ اللَّهِ، فَقَدْ بَلَغَ رِضَاهُ، إِذْ لَا يَعُودُ النَّفْعُ عَلَى أَحَدٍ سِوَاهُ، وَمَنْ عَلِمَ أَنَّ إِيجَادَ الْوُجُودِ لَا عَنْ افْتِقَارٍ وَلَا عِبْثَ، فَقَدْ تَحَقَّقَ مَا قُلْنَاهُ.

واعلم أنَّ الله تعالى قد خلق الأكوان، ووهبها للإنسان، وهداه ومكَّنه فيما لديه، وجعل اختياره وأعماله عائداً عليه، وجعل الأمر في ذلك إليه.

## نظم في ذلك:

[السيط]

يَا نَائِمًا عَنْ هَوَاهُ قَطْ لَمْ يَنْسَمِ      قُمْ وَاقْرَعْ الْبَابَ بَيْنَ الْعَفْوِ وَالْكَرَمِ  
مَا كَانَ كَانَ فَلَا تَفْكُرْ بِهِ أَبَدًا      إِذَا نَدِمْتَ أَصْغَتْ الْعُمْرُ فِي النَّدَمِ

نَبأ:

جميع الملاذ والمجوبيات، بل سائر المعقولات والمحسوسات موجودة في النفس مضافاً إلى ما فيها أيضاً، وإنما رأت في الخارج وأجبت ما هو فيها، وإذا فارقت بالموت، إنما فارقت علاقتها علاقته الضرورية، ثم وجدت ما شاءت من أهل وولد، وغير ذلك أقرب إليها، وأتَى قرب، لأنه لا مكان هناك فيعتبر فيه القرب بالنسبة إلى بعد، ولهذا إنما وسعت الأفهام هاهنا من ذلك ما جاءت به العبارة العليا

بقوله تعالى: ﴿لَمْ يَأْتِكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ [ق: ٣٥]، ثم قال ما يدقّ فهمه عن إدراك البصائر، فيحتاج إلى الإيمان بالغيب، وهو قوله سبحانه: ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ [ق: ٣٥]، ولا أعظم من هذا، وفي قبالة هؤلاء ما أنبأ فيه بقوله: ﴿وَوَجِدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا﴾ [الكهف: ٤٩]، لأنّ جميع ذلك في النفس مركز مبيوث، مشاهد لها فيها حيث ما تُشاهده في الخارج من جميع الجسمانيات، فإذا زالت الحُجب الجسمانيّة رأت ذلك حاضراً، ولهذا مثال مشهود من المنام الصادق، وهاهنا للمتفكرين في معراجهم يحسبهم فيه.

### موعظة لهم وذكرى:

ومن ترقى من هاهنا، ذائقاً بالعمل، مجاهداً لفكرته عن الثقليل، مستقيماً، رافضاً للحواس، ملازماً لحالة عشقيّة، ملاحظاً للحمد، رقي من محلّ الإنسان إلى مقام التوحيد، ومن هنالك يسير إلى الوصول حتّى يصل إلى اليسير فافهم.

ولمّا كانت النفس لا تنال من القرب إلّا بحسب تجريدها، ولا تجريد إلّا باجتهاد، قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلًا﴾ [الأنكبوت: ٦٩]، ولمّا كان زبدة الجهاد المطلق هو الصبر، كان حكم الصابر كحكم من حبس نفسه عن السّير في سائر السُّبل، إلّا واحداً، ومن شأنها سير أبداً فسرت فيه ضرورة.

### تقريب:

اخطر ببالك أنّك إذا أدمت النّظر في بركة ماء فيه أنواع الحيوان، وأشكال على الحيطان، ثمّ إنّك إذا حققت النّظر، وتوغّلت في التأمل والفكر، فوجدت أنّ سائر ما شاهدته في ماء البركة من جميع معانيها، إنّما هو خيال لما في الدّار التي أنت جالسٌ فيها، لكأنّك شغلت برؤية ما لديك عن الالتفات إلى ما هو حوالبك، فإذا رفضت الغاني، وقلبت النّظر، شاهدت الباقي كلمح البصر، فخلّ اختلالات الخيال، وخذ على هذا المثال، قبل وصل القطع، وقطع الوصال.

### ترويب وترغيب:

جماع الشُّرور والأضداد، في عالم الكون والفساد، لأنّه مأوى كلّ نزر رذيل، ومتغيّر مستحيل، وصورة الإنسان هي نسخة الأوان في محلّ التغيّرات، ومقرّ الآفات والاختلافات. ولهذا أصل القبايع والشُّرور ينشأ عن الجسمانيات، وكلّما قويت علاقة النفس بهما، كان بعدها عن الرُّوحانيات بحسبها، وتستمرّ العقوبة عليها متواترة، في الدّنيا والآخرة، إلى أن تتحقّق الحقائق، وتنقطع العلائق. فإذا انتقلت من عالم



الأجساد، فارقت العوائق والأضداد، ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ﴾ [الأعراف: ٤٣]. فمحبوب الأشباح مُتَغَيَّر مع الأحيان، ومحبوب الأرواح ثابت في كُلِّ آن، وحيث الفناء يكون المحبوب بحسبه، وحيث البقاء يكون المحبوب بحسب مُحِبِّه، وقد يُضرب المثال بما تصوِّره الخيال من استحضار صور لطيفة عجيبة في الجمال، وإذا وجدت ظاهرة رأيتها كثيفة متغيرة المواء والأشكال، وظلمة الأجساد الموجبة للاختلال، فمن شهد المثال زهد في الأهل والمال، ولذات الخيال. ومن عمل للمآل بلغ الآمال، ووجد ما فقد باقياً على أيسر حال، وأنعم بال، وكما هاهنا محل المتاعب، وعدم اللذات الفانيات، فهناك مقرِّ الرِّاحات، ودوام اللذات الباقيات.

### علاج:

كما أَنَّ النَّفْسَ فِي الظَّاهِرِ إِذَا مُنِعَتْ مَحَبَّوْهَا ضَاقَتْ وَغَضِبَتْ، كَذَلِكَ فِي الْبَاطِنِ قَدْ يَحْتَاجُ عَنْهَا أَمْرٌ حَقٌّ، فَيَجِدُ الْإِنْسَانَ انْحِصَاراً وَضِيقاً لَا يَعْلَمُ لَهُ سَبَباً، فَلْيَبْعِدْ عَنِ الْفَانِي تَكْشِفْ لَهُ الْمَعَانِي.

### كشف ردى وسبيل هدى:

لا معنى للظلم إلا أن تمنع الغير شيئاً يستحقه من الخير، فالذي ظلم نفسه هو الذي منعها حفظها من الصَّلاح بميله إلى الفساد، وإنَّما خُلِقَ مَيْلًا إِلَى الطَّرْفَيْنِ لِيَمِيلَ عَنِ الشَّرِّ وَالشَّهْوَاتِ إِلَى الْعَقْلِيَّاتِ، فَمَنْ حَيْثُ مَالَ إِلَى الْأَدْنَى فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ بَمَنْعِهَا عَنْ حِفْظِهَا مِنَ الْأَسْنَى، فَهَاهُنَا هُوَ إِنْسَانٌ ظَالِمٌ، وَهَنَا هُوَ إِنْسَانٌ عَادِلٌ، وَبِهَذَا يَعْلَمُ مَعْنَى قَوْلِهِمْ: أَوَّلُ مَرَا حِلِّكَ أَنْ تَرْحَلَ عَنْكَ إِلَيْكَ، ثُمَّ تَرْحَلَ إِلَى مَا كُنْتَ بِهِ إِلَيْكَ عَنْكَ، ثُمَّ تَصِيرَ إِلَى مَنْ بِهِ رَحِيلُكَ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ مَعَكَ فِي الطَّرِيقِ، وَلَا طَفِكَ فِي كُلِّ حَالٍ، وَأَخْبِرَكَ عَنْكَ ثُمَّ نَبَّأَكَ بِمَا لَمْ يَكُنْ سِرَّهُ وَعَلَانِيَتَهُ إِلَيْكَ، فَلَمَّا صَفَاكَ وَاسْتَصَفَاكَ صَافَاكَ، وَلَمَّا صَافَاكَ قَطَعَ كُلَّ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ، ثُمَّ قَطَعَ كُلَّ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ، ثُمَّ جَمَعَ كُلَّ مَا قَطَعَكَ بِهِ، فَجَعَلَهُ وَصْلَةً لَكَ.

### زُهد:

الشَّوْقُ إِلَى الْأَشْبَاحِ شَوْقٌ إِلَى الْفَانِي، وَالْعَقْلُ مُنَزَّهٌ عَنْ ذَلِكَ لِإِثَارَةِ الْبَاقِي وَمَا لَا بَقَاءَ لَهُ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ كَثِيرِهِ وَقَلِيلِهِ، وَمَنْ خَدَعَ النَّفْسَ أَنَّهَا تَوْهَمُ الشَّوْقَ إِلَى الْأَرْوَاحِ بِوَسْطَةِ الْأَشْبَاحِ، فَيَقَالُ لَهَا: إِنَّ مِنَ الْجَائِزِ أَنْ يَكُونَ الْمَشْتَقُّ إِلَيْهِ قَدْ مَاتَ، أَوْ انْقَلَبَ عَدُوًّا، أَوْ هُوَ حِينَ الْجَمْعِ بِهِ شَيْطَانٌ، أَوْ كَافِرٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَذَكَّرِ نَفْسٌ مَادًّا تَكْسِبُ عَذَابًا﴾ [القمان: ٣٤]، فَكَيْفَ يَجُوزُ الشَّوْقُ إِلَى مَنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ مِنْ

حاله سوى صورة الجسم مع جواز عدمه، فلم يبق سوى ظن، ﴿وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِّنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ [النجم: ٢٨]، وما لا بدّ من مفارقتة فلا فائدة في مواصلته ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن: ١٥]، وإذا كان كلّ ما يفعله العبد مع غيره، أو يفعله غيره معه من خير أو شرّ، ليس له أثر في الآخرة إلا في فاعله، ولا يناله خير إلا من عمله، لقوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فصلت: ٤٦]، ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩]. فما الحزم أن تعمل لسواك، ولا أن تستاق إلا إلى إياك.

#### وصية:

اجعل جسدك بيتك، وقلبك خلوة في البيت، واجتهد أن لا تبرح في خلوتك منتظراً لمحبيك، فلعله أن يزورك فيجدك حاضراً، والمكان خالياً.

#### تعليم:

اعلم أن قيمة العمر ما يُكتسب فيه، فمن كسب الباقي فلا يقوم كسبه، ومن كسب الفاني فلا قيمة لكسبه، ولا كسب أفضل من علم، فكثير العمر مع الجهل قليل فإِنْ، وقليله مع العلم كثير باقٍ، وتطويل قصيره إنما هو بالتجريد، وتقصير طويله صرفه فيما لا يفيد، ومن استفاد علماً، ولو في لحظة أو في نوم أو يقظة ندم على ما من عمره فات، واحترز على باقيه من الآفات، فطالت بالعلم أوقاته، وطابت بالطاعة حياته، والمعرضون عن الطاعة ﴿مَا لَكُمْ أَعْبَرُ سَاعَةً﴾ [الرؤم: ٥٥].

#### شيطان:

الشَّيْطَان اسم مشتق من شاط يشوط شوطاً في الأرض، وهو سرعة السير، وهو في الإنسان كناية عن الخاطر الذي لا يستقرّ به الفؤاد، بل يشوط دائماً في الأرض، ويهيم في كلّ وادٍ.

والخاطر خاطران؛ علوي: وهو الملكوتي، وينقسم إلى أقسام هُنّ بمنزلة الملائكة، وسُفلي: وهو الأرضي الذي أهبط من الجنة إلى الأرض، ومعنى الجنة مأخوذ من الاستتار لِطُفْهِا وروحنتها، ومعنى الأرض الجسمانيات، وما يتعلّق بها، فما كان من الخواطر علوياً فهو روحاني ملكوتي، وهو من الجنة، وما كان سفلياً فهو جسماني شيطاني، وهو من الجنة.

يا عاقل! هو أبى أن يسجد لك سجدة واحدة وقد أَمَرَ، فكيف تسجد له دائماً وقد نهيت.

حق:

لو قدرنا أَنَّ إنساناً تحقّق أَنَّ متاعبه في النّوم تنقلب راحاتٍ في اليقظة، وبالعكس، ثم رأى مناماً يتضمّن المتاعب، ويحتوي على المعاطب، مع علمه أنّه نائم، لما كان يبالي بما يراه من المصائب، ولا يأسى على ما فاته من الأطياب، ليتيقنه أَنَّ ذلك من باب الخيال، وتحقّقه بما يؤول إليه الحال، ومن أبلغ الكلام في هذا المقام، قوله عليه السّلام: «النّاسُ نيامٌ»<sup>(١)</sup>.

لمحة الجنان من لمحة الجنان:

سرت نسمة فسرت كبراً، وسرت قلباً، وجلت همّاً، وجلت مشاهدة وعلماً. إنّ ذوات اللّذائذ والطّيّبات من المنظورات والمسموعات، وبقيّة المحسوسات، إذا تجرّدت منها الدّات، وعلت بملكة التّجريد عنها عليها، رُدّت لطائفه إليها، فإن نظرت إلى ما فوقها من العقليّات أمّدت بالهبات العليّات، وإن نظرت إلى ما دونها من الحسيّات واللّذائذ الجسمانيّات، شهدت في ذاتها سائر مطلوباتها، واستمرّت في الحاليتين خالدة في جنتين، وقد تضرب الأمثال فيما يتصوّره الخيال، وإن جلّ عن المقال، كالنّاطر إلى خضرة البستان، ونضارة الأغصان، وجريان الغدران، مع سماع ظريف الألحان، على لطيف العידان، من طرائف الحسان في محلّ فيه الأمانى والأمان، فهذا يجد في ذاته من إدراك لذّاته ما لا يخطّه البنان، ولا ينطق به اللّسان، حتّى لو أغلّق عينيه، وحجب عن السّماع أذنيه، لبقيت لذّته تلك مستمرة عليه، وربّما تلطّفت في مرآة الفكر، فزادت على لذّة النّظر، فهذا اللّذيد الموجود مع الإعراض عن المشهود، منه جنتان ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ [الرّحمن: ٤٨]، موجودتان في كلّ آن، خباء في ذات الإنسان، فلو غاب لحضر، ولو نسيّ لذكر، وشهد في ذاته كلمح البصر سائر مطلوباته ممّا بطن وظهر.

الحاق:

الطّاهرات المقدّسات، والرّوحانيّات الواصلات لم تزل ذاكرات، شاهدات حاضرات، وإنّما شغلك عنها الحسّ فظننتها غائبة، ولو قطعت شواغل الأجسام،

(١) رواه البيهقي في الزهد الكبير، من كلام سهل بن عبد الله التستري برقم (٥١٥) [ج ٢ ص ٢٠٧]، ولفظه: «الناس نيام فإذا انتهوا ندموا وإذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم» ورواه أبو نعيم الأصبهاني في حلية الأولياء [ج ٧ ص ٥٢] من كلام سفيان الثوري.

كحالتك في المنام، كشف لك سرّ اللطائف الروحانية في الصّور الجسمانيّة،  
وخوطبت بأسرار الدّوات، وأسجد لك ما في الأرض والسّماوات.

نفس:

[الطويل]

هِيَ النَّفْسُ تَنُمُو دَائِمًا وَتُموها      دَلِيلُ حُدُوثِ الْعَالَمِ الْمُتَجَدِّدِ  
زِيادَتُهَا عَنِ أَمْسٍ دَلَّتْ حَقِيقَةً      عَلَى أَنَّهَا فِي الْيَوْمِ أَنْقَضُ مِنْ عَدِ  
فَنُقْصَانُهَا بِالذَّاتِ أَصْبَحَ شَاهِدًا      لِرَبِّ يَرَاهَا بِالْكَمَالِ الْمُؤَبَّدِ

إعانة وعلاج:

يُستعانُ على النَّفسِ بثلاث؛ الأوّل: بمنعها مشتبهاتها، فإنّ الحمار إذا مُنِعَ بعض  
قضمه إنقاد. الثّاني: تحمّل أثقال العبادة فإنّ الحمار الَّذي يُدَلَّلُ جِرائه إنّما يذلّ بثقل  
ما يُحمّل عليه. والثّالث: التّضرُّع إلى الله من شرّها دائماً.

ويُستعان على الشّيطان بثلاث: تُعرَّفُ مكائده، وتركُ الاعتناء بوسوسته، وإدماُن  
ذكر الله.

أصل:

زَيْدٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَصُومَ، أَيْ مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَى الصَّوْمِ. زَيْدٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَصُومَ أَيْ  
لعجزه، فافهم الفرق بين الإمكان والتّمكن. فنقول: أبو لهب لا يُمْكِنُ أَنْ يَوْمَنَ،  
ويمكنه أَنْ يَوْمَنَ، فأمره الله تعالى، فلزمته الحجّة من جهة التّمكن، ولا يكون مجبوراً  
لأجل انتفاء الإمكان، لأنّ انتفاءه إنّما وقع باختياره لنفسه مع قدرته، فعلمه الله سبحانه  
من قبل.

تهذيب:

إنّما يُوَجَّرُ الأجير على قلع ما يَنْبِتُ مِنَ الشُّوكِ فِي رَوْضَةِ الْمَالِكِ، وَكَلِّمَا تَكَزَّرُ  
عَوْدُ الشُّوكِ، عَادَتِ الْأَجْرَةُ لِلْأَجِيرِ. وَنَفْسُكَ رَوْضَةٌ أَنْتَ أَجِيرُهَا، فَهَلْ يَحْزَنُ بِمَا  
يَجِبُ أَنْ يَفْرَحَ بِهِ إِلَّا كَسْلَانُ يُحْرَمُ الْأَجْرَةَ.

معراج:

الْقُرْآنُ فَهْرَسْتُ الْكُلَّ، فَاسْتَعْرَضْتُ مِنَ الْعَوَالِمِ مَهْمَا أُمَكِنَ بِقُرْآنِ الْفَجْرِ، مُتَرَقِّبًا مَا  
يُوحِي إِلَى فِكْرِكَ مِنَ الْمَعْنِي بِالْمَبْنِي، فَإِذَا تَأَلَّقَ بِرَقِ فِكْرِكَ فِي مَعْرَاجِ فَاحْظِ أَوَّلِ  
نَهَارِكَ بِالْفِكْرِ فِيمَا بَدَأَتْ بِهِ، يَحْفَظُ لَكَ الثَّهَارَ كُلَّهُ.

كشف:

كما أن مادة الحيوان الاسطقسات، كذا العالم السفلي مآذته من العالم العلوي، ومتى تشبه المفعول بالفاعل صار واسطة بذاته في تدبير العالم، وإيجاد ما يجب وجوده فيه، وذلك بعد المفارقة، وله قبلها بحسب التشبه بالصفات إيجاد تأليفي في الجسمانيات، وإبداع في بعض الروحانيات.

فالإنسان عالم سفلي، وسائر الأشياء قشوره، والجسم أرض، والنفس نواة في أرض الجسم، يلحقها من نور الحق كما يلحق الثواة في الأرض من حرارة الشمس، فمتى برزت النواة من الأرض صارت نخلة، ورأت العالم وعجائبه، وطلعت الشمس عليها كفاحاً.

ولما كان النوم بعض الموت وقد رأينا النفس تدرك فيه من الغيب ما لا تدركه في اليقظة، علمنا أنها في الموت أشد إدراكاً، فلا مطلوب أبغ من الموت، وكل طريق، ورياضة، وتجريد لا يؤدي إليه، فليس له ثمرة.

شعر:

[السريع]

سَعَتْ تَوُّمُ الْمَوْتِ أَقْدَامُ	قَضْدًا بِهِ جَدُّ وَإِقْدَامُ
الْمَوْتُ بَابُ اللَّهِ لَوْلَمْ يَكُنْ	مَا فَازَ بِالْمَطْلُوبِ أَقْوَامُ
فَرَاقِبِ الْمَوْتِ تَرَّ وَاحِدًا	وَكُلُّ مَا فِي الْكَوْنِ أَصْنَامُ
فَالْكُونُ لِلْإِنْسَانِ بَدْءٌ إِلَى	غَايَتِهِ وَالْمَوْتُ إِنْ مَامُ

ومثله:

[الطويل]

إِذَا رَمَتْ أَنْ تَخَيَّا فَمُتْ عَنْ عَلَانِي	مَنْ الْجِسْمِ خَمْسٍ ثُمَّ عَنْ مُدْرِكَاتِهَا
وَقَابِلُ بَعِينِ النَّفْسِ مَرَاةَ عَقْلِهَا	فَتِلْكَ حَيَاةُ النَّفْسِ بَعْدَ مَمَاتِهَا

كمال:

الكامل من كان طريقاً لجريان الثعوت الإلهية، وهو يعلم الفرقان بينها وبين العلم بها.

مضارع:

النفس :

للتنفس مواطن؟ فهي في كل موطن غيرها في غيره. ومع ذلك هي هي، ومواطنها لا تُحصى، وحالاتها وأسمائها لا تُستقصى، فهذا حالها مع موجود موجودات سواها، وواجب سواها. فإذا استقامت في موطن صدق، وقامت على قدم عشق، في باطل وفي حق، تجلّت لها ذاتها، وقد تجلّت بصفتها، فخطبها معناها كأنه سواها، فظهرت في صورة جسمانية كثيفة، أو معانٍ روحانية لطيفة، فتراها في منامها، وتخطبها في أحلامها بأنواع الغرائب، وتخبرها عن الغائب، وإذا قويت عوائدها، وأثمرت فوائدها، سمعت تلك المخاطبات بقطة من الصور الإنسانية وغيرها جهرّة، فتارةً يناطقها غيرها من الناس بما تفهم، والمناطق لها لا يعلم، كما أخبر المستيقظ العالم، إذا سأل فأجابه الثائم. وتارةً يخاطبها المستيقظ لأمرٍ له عرض، فتنهم من خطابه ما لها فيه الغرض، كما نبّه على ضيعة العمر أرباب القلوب.

ثَلَاث :

يُنَادِي : ارحموا مَنْ رَأْسُ مَالِهِ يَذُوبُ، فاضطربوا وصاحوا وتباكوا وراحوا.  
وتارةً يخاطبها الطّفل الصّغير بخطاب العاقل الكبير، كما أخبر من عاهد ونكث، أنّ الطّفل أكذبه، وفي وجهه نفث، فكان يسأله عن ذلك ويلاعبه، والطّفل لا يلوي عليه ولا يقاربه.

وتارةً يخاطبها بعض أولي العقول وهو غافل، فلا يدري ما يقول كما أخبر السائل عقيب قول القائل، لماذا لفظت؟ وماذا أردت؟ فأجاب: تالّوْهُ إِنِّي غَيَّبْتُ الْآنَ عَنِّي، فلم أعلم أنني نطق، حتّى أذكرتني ذلك فأفقت، لكنّي لا أعلم بحالي، ولم أدِر لماذا كان مقالي.

وتارةً يخاطبها العالم العارف، فيكون لها كالمُكاشف.

وتارةً تتخلّى عن الظواهر، فتتجلّى في السرائر، فيشاهدها الرّجل الحاضر، ويكلّمها بها على الخاطر، وهذا هو نصيبها الوافر، وبحرها الرّأخر، وهي في سائر هذه الأحوال المذكورة، والأقوال المسطورة، تناجي إياها وتناطقها في سواها، وذلك من أعجب العجائب، أن يكون المجيب هو المُجاب وهما ظنّ أنّ الملحد هو الموحّد، ولمّا لم يَرِ شيئاً سواه، وأعماه هواه، وظنّ أنّه الله، فأبطل فضيلة الإنسان والقرآن، وحجّة الرّحمٰن، فنسب القبائح كلّها إليه، وأحال فعل الطّاعات عليه، فلزمه أن يكون البارئ تعالى محتاجاً إلى المخلوقات، لأنّها مظاهره في استحالة دائمة،

يخلق صورة ويلبس أخرى، ولو فكّر هذا البشر فيما له خطر، لعلم أنّ هذا أيضاً موطنٌ من مواطن النفس، أذاه إليه النَّظَرُ، فتنتحى حينئذٍ عن الخطر. وما غلق عنه باب الصُّواب، إلّا لعدم فهم الكتاب، فظنّ أنّه وصل إلى التوحيد، فأطلق نفسه فيما يريد، وكلّما قاده هواه، قال: هذا مراد الله، وهل من فاعل سواه، فأصبح عطلاً أعوجاً لا يستوي، وغفلاً جاهلاً لا يرعوي، واعتقد أنّ الجميع من باب القسميات والمواهب، فترك المكاسب، وخرج عن الواجب. وله بعد هذا المقام غلطات وأوهام. ولقد أعذر من أنذر، بقوله تعالى: ﴿وَمَا أُوْتِيتُمْ مِّنَ الْغَيْرِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥]، ﴿وَمَن كَانَتْ فِي هَذِهِ آعَمَنَ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ آعَمٌ وَأَسَلٌ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٢].

### نبأ عجيب ووعظ غريب:

المحصور في سجن رغباته، إذا مات في السجن، سُجِنَ فيها بعد الموت أبداً بصورة العطشان الذي كلّما عطش شرب، وكلّما شرب عطش، فاستمرّ أبداً في سجنه سرمداً، وإنّما كان في الآخرة كذلك لأنّه إنّما كان في الدنيا قد يثنيه عن استمرار تناوله من تلك الشهور ضعف للآلة، كمن توجعه أسنانه من المضغ من وجود الشهوة، فلو فرضنا أنّ الآلة لا تكمل لما تصور التزوع، فكيف والآلة تزداد قوّة وضعفاً، فالقاطعون الشهوات في الدنيا يستمرون في الآخرة بمثل هذه الآلة لا تكمل. فهم الخارجون من كلّ سجن، والدّاخلون في كلّ أمن، فهذا حالهم أبداً، ولهم ملكة التّرقّي سرمداً.

فيا من جعل قلبه بيتاً لشيّاطين شهواته، فهو يمدّم بما يطلبونه منه، حتّى متى تعبد الجنّ، ومتى تخرج من السجن.

شعر:

السُّجْنُ سَجْنُ الشَّهَوَاتِ الَّتِي	قَدْ أَوْقَعَتْ فِي الْهَمِّ وَالْحَزَنِ
فَكُلُّ مَنْ يَخْرُجُ مِنْ سَجْنِهَا	يَخْرُجُ لَا شَكَّ مِنَ السُّجْنِ
وَالْجَنُّ مُحْجُوبُونَ فِينَا لَهُمْ	أَغْذِيَّةٌ فِي الْخَوْفِ وَالْأَمْنِ
مِنْ شَهَوَاتِ النَّفْسِ ذَاتِ الْهَوَى	فَقُلْ لِمَنْ يَفْهَمُ مَا أَغْنِي
مَنْ كَانَ مَوْقُوفاً عَلَى شَهْوَةٍ	فَذَاكَ عِنْدِي عَابِدُ الْجَنِّ

وخلق الله العالم، وشرع ترك الشهوات، وترك الوقوف مع الجسمانيات إلّا ما لا بدّ منه، وهو الطريق الموصل إلى الغرض باللذّيذ لا عين اللذّيذ، فمن قويت نفسه

هاهنا على ترك المنهي عنه كله، قويت هناك على ترك مثله، فقطعت فسارت، وهذا السَّير هو جنة النَّفس والواقفات جَنَاتُهَا الشَّهَوَاتُ التي وقفت معها، فمن لم يحتجب هاهنا لم يحتجب في الآخرة: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِرُ بِأَمْرِ رَبِّهِ لَا طَرَفَ لَهُ﴾ [الْقِيَامَةُ: ٢٢]، فقد بان لك أَنَّ النَّفس تكون مترقبةً أبداً، إذ مطلوبها ليس له آخر، وَأَنَّ الشَّهَوَاتِ حجابٌ، وظهر سرٌّ من أسرار الشريعة.

غاية ما في الباب لمن عنده علم الكتاب:

صفتك الحقيقية هي التي أُمِرْتَ بها، وهي ما أَرَادَهُ بك لك، وسمَّاه له كرمًا عليك، وذلك هو الميثوب في كتابه إليك، بحسب الكتاب، لا بحسب فهمك من الخطاب، وإلى هذا يُشار بقول القائل: لِلَّهِ وَبِاللَّهِ فَافْهَم، والله أكبر، فمتى قمت به في حالٍ من أقوال أو أفعال، ولم يبقَ شيءٌ من هواك، لم يبقَ إلا إِيَّاكَ، وهذا غاية مُثَاكَ، ومتى عدتَ إليك، فقد رجعت عنك الذي هو به، وكذلك فانظر في الكلِّ مثاله:

مُخَاطَبُ خَاطَبٍ غَيْرِهِ بِحَكَمِ الْكِتَابِ، فَقَامَتِ حَقِيقَةُ الْمُخَاطَبِ فِي ذَاتِ الْمُخَاطَبِ صُورَةً تَعْطِي وَلَا تُخْطِئُ، فَمَتَى مَالِ الْمُخَاطَبِ ذَرَّةٌ عَنْ حَقِيقَةِ إِيَّاهُ، تَغَيَّرَتْ فِيهِ حَقِيقَةُ سِوَاهُ، فَظَهَرَ مَنْحَرَفًا عَنِ الْكِتَابِ، فَوَقَعَ عَلَيْهِ الْإِنْكَارُ فِي الْجَوَابِ، فَحَصَلَ الْخِلَافُ وَالْجِدَلُ، وَسَقَطَ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ، لَتَغَيَّرَ الْحَقِيقَتَيْنِ الْمَطْلُوبَتَيْنِ مِنَ الْاِثْنَيْنِ، الَّتِي هِيَ غَايَةُ الْمُتَخَاطِبَيْنِ. فَاِنْحَرَفَ الثَّانِي لَانْحِرَافِ الْمَقْدَمِ، فَإِنْ تَكَافَا فِي الْاِنْحِرَافِ سَقَطَ الْإِنْصَافُ، وَالَّذِي تَرَكَ هَوَاهُ عَادَ إِلَى إِيَّاهُ، فَارْتَفَعَ الْخِلَافُ بِالْخِلَافِ، وَتَلَاْفَى غَيْرُهُ فَأَنْقَذَهُ مِنَ الثَّلَافِ، وَأَدْنَى الْغَضَبِ خُرُوجُ عَنِ الْأَدَبِ، وَالْخُرُوجُ عَنِ الْأَدَبِ سَبِيلٌ إِلَى الْعُطْبِ، وَعِلَامَةُ الْوَسْوَاسِ تَغْيِيرُ الْأَنْفَاسِ. وَعَغْصُ الْأَصْوَاتِ فَرَضٌ فِي الْمَنَاجَاةِ، وَكَمَا أَنَّ رَفَعَ الْأَصْوَاتِ يَمْنَعُ الْأَذْنَ مِنَ السَّمْعِ الظَّاهِرِ، فَكَذَلِكَ يَمْنَعُ الْقَلْبَ مِنَ النَّظَرِ فِي الْبَاطِنِ، وَأَنْبِيَاءُ اللَّهِ فِي الْبَاطِنِ هِيَ الْعُقُولُ: ﴿لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الْحُجُرَات: ٢].

بيان:

الإنسان مُنْطَوٍ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ، فَلْيَتَفَقَّدْ أَفْعَالَهُ دَائِمًا وَيَنْسِيهَا، فَفَهَمَا اسْتَمَرَّ عَلَى فَعْلٍ، وَرَضِيَ بِهِ، فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ صَاحِبِ ذَلِكَ الْفَعْلِ، كَالشَّهْوَةِ لِلخَزِيرِ، وَالْفَسَادِ لِلشَّيْطَانِ، وَالتَّسْبِيحِ لِلْمَلَائِكَةِ، وَمَا شَاكَلَ ذَلِكَ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ [الْقَصَص: ١٥].



## موعظة وتعليم:

يا من ابتلي بكل ما لديه، فطولب بالصبر في حاله، وكلما عجز عن حمل  
حملة زاد عليه بطلب الباقي بالإيماء إليه، ويتمسك بالفاني بكلتا يديه، وإذا دُعي  
تصامم، وإذا بصر غمض عينه.

شعر:

[السريع]

مُكُنْتُ مِنْ أَمْرِ عَظِيمٍ عَجِيبٍ      قَالْ لَكَ اللَّهُ: ادْعُ إِنِّي أُسْتَجِيبُ  
وَصَفَكَ تُجْزَى كُنْ كَمَا تُرْتَضَى      غَيْرُ أَغْيَرُ، ادْعُ إِنِّي قَرِيبُ  
لَكَ اخْتِيَارٌ ثُمَّ لِي قُدْرَةٌ      مُحَدَّثَةٌ عِنْدَكَ مِنْهَا نَصِيبُ  
وَمُنْزِلِي فِيهِ شِفَاءُ الْوَرَى      وَالْعَقْلُ يَهْدِيكَ كَالطَّبِيبِ

بيان:

[الكامل]

فِيكَ الْعَوَالِمُ كُلُّهَا مَوْجُودَةٌ      وَالْكُلُّ نَحْوَكَ مُسْتَكِينٌ قَانِتُ  
وَلَأُجَلَّ كَوْنُكَ كَانَ كُلُّ مَكُونٍ      وَالْحَيُّ أَنْتَ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَائِتُ  
وَالْجَنُّ فِيكَ مَقَامُهُمْ وَقِيَامُهُمْ      وَكَذَا الْمَلَانِكُ نَاطِقٌ أَوْ صَامِتُ  
فَبِإِذْ غَفِلْتُ فَعَالَمٌ مُتَبَايِنُ      وَإِذَا عَقَلْتُ فَمَا هُنَاكَ تَفَاوُتُ  
وَتَغَايُرُ الرَّأْيِ يُرِيكَ تَغَايُرَ الْـ      مَرَّةً وَهُوَ عَلَى الْحَقِيقَةِ ثَابِتُ

زيادة نظم:

[الرجز]

فِي رُوحِكَ الْأَرْوَاحُ وَالْعَوَالِمُ      أَلَا تَرَى ذَاكَ وَأَنْتَ نَائِمُ  
فَفِيكَ كُلُّ حَاضِرٍ فِي غَيْبَةٍ      وَالْكُلُّ أَنْتَ عَالَمٌ وَعَالِمُ

جهل:

[البسيط]

لَمَّا عَدَّتْ جُمْلَةُ الْأَفْعَالِ عَائِدُهَا      عَلَيْكَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ أَنْتَ فَاعِلُهُ  
ظَنَنْتُ إِذْ أَنْتَ مَعْبُودٌ لَذَاتِكَ أَنْ      نَ اللَّهُ أَنْتَ، فَأَنْتَ الْآنَ جَاهِلُهُ

إيضاح:

[الطويل]

وَمَخْجُوبَةٍ فِيهَا الْمَلَا حَاتٌ كُلُّهَا      وَقَدْ زَارَ وَهْنًا طَيْفُهَا فِي دُجَى الْحُجُبِ  
لَهَا الْحُسْنُ سِرِيَالٌ وَمَعْنَى جَمَالِهَا      تَجَلَّى مِنَ الْمَعشُوقِ لِلْمَعَاشِقِ الصُّبِّ  
حَكَتْ كُلُّ مَا فِي الْكُونِ وَالْكَوْنُ كُلُّهُ      حَكَاهَا فَاضْحَتْ لِلدَّوَائِرِ كَالْقُطْبِ

مظاهرها حُجِبَ لها وَلَغِيَرها  
 إِذَا قَطَعْتَ سُبُلَ المَظَاهِرِ وانثَنَتْ  
 أَشَاهِدُها فِي مَسْمَعِي وَبِناظِرِي  
 بَدَتْ ذَاتُها تُجَلِّي لها أَحَدِيَّة  
 لِهَذَا تَرَفَّتْ فِي المَظَاهِرِ واختَفَّتْ  
 وَمِنْ سُوْسِها ضِدَانٍ فِي واحِدٍ لَهُ  
 فَعاشِقَةُ مَغشوقَةٍ ذَاتُها لها  
 هِيَ العَبْدُ عَبْدُ اللّهِ جَبْرِيلُ عَالِمٌ  
 إِذَا عَدِمْتَنِي كُنْتُ مَغْنَى وَجودِها  
 هُدَى فَتْرِيهِ البُعْدُ فِي غَايَةِ القُرْبِ  
 إِلَى ذاتِها بالصُّدُقِ فِي مَوْطِنِ الحُبِّ  
 وَفِي سِرِّ الرُّوحِ مَتْنِي وَمِنْ لُبِّي  
 تَخَرُّ لها ما فِي السَّمَوَاتِ وَالثَّرْبِ  
 وَعَادَتْ بِأَنواعِ العَجائِبِ والعُجْبِ  
 يَقُولُ، وَعنه القَوْلُ فِي العُذْرِ والعُتْبِ  
 مُجِبٌّ وَمَحِبُّوبٌ عَلَى البُعْدِ والقُرْبِ  
 أُخاطِبُها غَيْرِي وَأعْنِي بها قَلْبِي  
 وَإِنْ لَمْ أَكُنْها قَدْ رَجَعْتُ بِلا رَبِّ

إيضاح:

النفس حقيقة تنمو كُلَّ آن، فهي غيرها لتغيرها مع الأحيان، ولها تصوّر ويمثّل ما يكون، ويحفظ ما كان ودوام سير الفلك يعطي أن لا وقفة للزّمان، فإذا تصوّرت ذاتها في الماضي والآتي من الأزمان، وإن كانت واحدة فالمخاطب والمخاطب اثنان.

شعر:

[الطويل]

هِيَ النَّفْسُ تَنمو دائِماً ونُمُوها  
 زِيادَتُها فِي أُمْسٍ دَلَّتْ حَقِيقَةً  
 دَلِيلُ حَدوثِ العَالَمِ المتجدِّدِ  
 عَلَى أَنَّها فِي اليَوْمِ أَنْقَضَ مِنْ غَدِ  
 فَنُقْصائُها بِالذَّاتِ أَضْبَحَ شَاهِداً  
 لِرَبِّ بَرّاهَا بِالْكَمالِ المؤبِّدِ

تنبيه:

اعلم إنَّما ترى الأشياء بحسب نظرك، فيقال: إِنَّكَ الرَّائِي والمرئي، وليس لاتحاد الحقيقتين. واعلم أَنَّ المرئيات كُلُّها لها اعتباران، أحدهما من جهة الرائي، والآخر من جهة المرئي في ذاته، فالمرئي في ذاته له حقيقة غير حقيقته الحاصلة له وَصَفاً من حيث الرائي، فمن قطع إِيَّاه رأى الأشياء على حقائقها من جهة ذاتها، لا بحسب نظره. وهذا محلّ نظر الأنبياء عليهم السّلام، وأمّا غيرهم من سائر الخلق فإنَّما يرى ما يراه باطناً وظاهراً، نوماً ويقظةً، بحسب نظره لا بحسب المرئي في ذاته، فدرجة العوام رؤية الواحدٍ كثيراً، ودرجة الخواصّ رؤية الكثيرِ واحداً، وأعني بالخواصّ هاهنا المنفردين عن الأنبياء، وكلاهما مَرَضٌ، إذ يعرض للبصيرة ما يعرض

للبصر، كما يعرض من تغير المرائي لتغير لون الجليدية، فتارة يتغير المتغير ألواناً، والمريء واحد في لونه، وهو مثال درجة العوام، وتارة يثبت التغير على لون واحد، فيثبت المريء ضرورة، وهو مثال درجة الخواص، ومن هاهنا قالوا: إن الكُل واحد، وقد علمت أنه من تغير لون جليدية عينه إلى الصفرة، فشاهد الأصفر أصفر، لا يُقال: إنه صحيح النظر لكونه وافق لون المنظور إليه في ذاته، لون الناظر في صفاته إلا عند غير الحكيم المعتبر، فقد علمت أن مرض أرباب الدرجتين، وهو من قبيل واحد، وهو فساد النظر، ولا صحة إلا مع الأنبياء عليهم السلام، وأتباعهم الذين تركوا أهواءهم، إذ نظروا إلى اختلاف الأشياء في ذواتها، وهو الاختلاف الذاتي للمنظور، لا الاختلاف العرضي للناظر، ورأوا للجميع فاطراً واحداً، ولم يروا الكُل واحداً، بل عن واحد، ولهذا قال: ﴿وَجْهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الأنعام: ٧٩]، واكتفى ذكرهما عن ذكر ما فيهما.

واعلم أن درجة العوام أشبه بدرجة الأنبياء من درجة الخواص بزعمهم وإن كانوا خواصاً بالنسبة إلى العوام، فلاختصاصهم بمرض واحد دون أمراض شتى.

صفتان:

رُبَّ عابد هواه رأى خياله في المرأة وحسبه إياه، فترك ما عده ولم يتعداه، ظناً منه أن ذاته مولاه، إذ لم ير شيئاً سواه، وقامت بشبهة شكوكه دعواه، فأعتمته عن عماءه، فقال: أنا الله. وإذا نام هذا المصاب تقطعت به الأسباب، فكيف به عند الانتباه، يوم كشف الغطاء، وزوال الاشتباه.

ورُبَّ عابد بايع مولاه على ترك ما سواه، والرضا برضاه، ورأى الإيمان بالغيب أولى من كشف الحجاب، فقطع الأسباب، ولم يطرق الباب، ومن أراد غير الله، فقد عبد هواه. ومن أراد رضاه لم يعبد إلا إياه، وإقدام ذي الإقدام على المقام بهذا المقام، قامت على قمة الاصطبار، وعلت على متون الجنة والنار.

نظم:

[الطويل]

تَحَيَّنْتُ وَقَتاً إِذْ تَخَيَّرْتُ مَنْزِلاً      لَتَهَيَّئَةِ الْمَصْبَاحِ وَالزَّيْبِ أَوْلاً  
وبالْعُتْ فِي حُجْبِ الْهَوَاءِ مُحَدَّقاً      إِلَيْهِ زَمَاناً مَا بِصِدْقٍ فَأَشْغَلَا

تعريف وتوقيف:

إن من كشف له من الجمال لمحة الخيال، جدير به أن يهيم طرباً، ويتقطع إزباً، ولعلته لو تبرقع بالأكوان، وتمزق في كل أن، كما وفي حق لمحبة، ولا عني

بقدر نشأته، وهذا حجب بكشفه، فوقف لضعفه ينحت له من ذاته آلهة دون الله، أو يتخذ منعه إلهاً سواه، لأنّه يشهد بقدر ذاته، ويرى بمقدار مرآته، والذي تحقّق قصده تقدّم وحده، فهو الصّبار السّيار من وراء الأسرار، في غيب الأسرار، لا يختار إلا أن يختار حتّى يطلع الثّهار، وتستقرّ به الدّار.

نظم:

[الطويل]

أُجِبُّكَ وَالْأَسْتَارُ تُحَجِّبُ بَيْنَنَا      فكم مَرَّةً عَنِّي تَسْتُرْتُ بِالْكَشْفِ  
وَلَمْ أَرْ غَيْرِي فِي الْمَظَاهِرِ كُلِّهَا      فَلَمْ أَرْضَنِي لِي بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى ضَعْفِي  
وَأَنْتَ فَوْقَ الْقَوَى مِنْ كُلِّ نَاطِرٍ      فدوّنك ما أبديت عنك وما أخفي

تنبيه ووصية:

اعلم أنّ الله تعالى جبل في جبلّة الإنسان سائر الأشياء، فمن ذلك ما يستخرجه الإنسان من ذاته بالفكر والتّعقل، والتّصوّر، والاستنباط. ومنه ما يلقى إليه وحياً من ذاته، إمّا بأمثال، وإمّا على صورته، وذلك إمّا نوماً وهو عند ركود الحواس وقطع العلائق والعوائق الطّبيعيّة، وإمّا يقظة متى أدته الرّياضة، إلى مثل ذلك بعينه، والفرق بين الأنبياء وغيرهم، أنّ الأنبياء يوحى إليهم من ربّهم، وغيرهم من أنفسهم، أعني بقدر استحقاقها، يُفاض عليهم بحسب القابليّة لا القدرة، ولهذا عمّ نفع الأنبياء، فغير النبي إذا صفت ذاته، وأدركت شيئاً من الحقّ الصحيح، كان ذلك الإدراك من قبل إناها بوجه، ومن قبل ربّها بوجه آخر، والمدرك واحد لا يتغير.

كما أنّ العبد ملك لزيد، وهو بعينه ملك لله تعالى، ولا شركة، فالمركوز في جبلّة النّفس ثابت فيها من حيث الخلقة، وهو مستور عنها بعوائق الحواس الباطنة والظّاهرة، وقد جعل الله لظهور ما فيها شروطاً عائدها تارة إلى العبد بإرادته، وتارة بغير إرادته كما في الثّوم، ويرجع إلى كسب، أو هبة، فإذا قيل: علم زيد كيت وكيت، فهو علم من جهة نفسه، وهو بعينه من جهة ربّه، فما كان بغير إرادته فهو إمّا هبة، ولا يكون إلّا حقّاً، كما يكون للأنبياء، وإمّا جزاء ويكون حقّاً وباطلاً، فما تعلق للعبد به، فلا حاجة إلى ذكره، إذ لا يُجزى إلّا بكسبه. وكل ما هو راجع إلى العبد، فإنّما هو من نفسه لنفسه، وكلّ ذلك دون رتبة الأنبياء عليهم السّلام، ومن طالع ذاته مستقرّاً، رأى ما لا عين رأت مخلوقاً بها حاضراً مجبولاً في جبلّتها. ومن تحقّق أنّ ذاته مأوى الكلّ من الماضي والمستقبل، فإنّه لا يحزن على شيء من الفاتت عند مفارقتها له، إذ هو وغيره موجود معه فعاد غنياً بذاته، وهذا علامة الذّائق دون العالم

فقط، وهذا الذائق إذا تحقق أن ذاته محدثة، وإن المحدث لا يدرك محدثه بوجه أنف من نفسه لنفسه، إذ كل ما وصل إليه إنما هو منه فهو محدث مثله، فلم يرض لنفسه بنفسه فضلاً عما يرد عليه منها فقام ينفي علومه، وينكر معارفه، ورجع عن الغنى المطلق إلى الفقر المحقق، فاتبع الأنبياء، وعبد، فلزمه القيام بالشريعة فسجد.

[الكامل]

شعر:

مَرُتْ لَوِيْلَاتُ بَتْلِكَ الْأَزْبَعِ      بَيْنَ الثَّقَا وَالْمُنْحَى وَلَغْلَعِ  
أَطُوفُ لَيْلِي وَتَهَارِي هَائِمَا      مَا بَيْنَ بَانَاتِ اللَّوَى وَالْأَجْرِعِ  
حَتَّى سَمِعْتُ فِي الْجَمَى مُنَادِيَا      كَانَ بِهِ قَلْبِي يُنَاجِي مَسْمَعِي  
فَعُدْتُ مِنْ بَيْنِ الطُّلُولِ مُغْلِبَا      أُنَّ الَّذِي أَطْلُبُ مِنْ غَيْرِي مَعِي  
ثُمَّ انْتَعَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ زَاهِدَا      فِي لَأْتِي مُبْدِعٍ لِمُبْدِعِي

[المجتب]

نظم:

خَرَجْتُ مِنْ حَضْرِ حَبِيبِي      مِنْ حِينَ فَارَقْتُ جَسْمِي  
فَكُنْتُ أَهْ هَهُذَا ذَاتِي      فِي كُلِّ جِنٍّ وَإِنْسِي  
حَتَّى بَدَا لِي جِجَابٌ      فَلَاحَ لِي كَشْفُ لَبْسِي  
فَعُدْتُ أَنْفَرُ مَنِّي      مِنْ بَعْدِ بِي كَانَ أُتْسِي  
فَصِرْتُ أَنْفِي عُلُومِي      عَنِّي وَأَنْكُرُ خَدْسِي  
رَجَعْتُ عَبْدًا وَلَكِنْ      قَدْ كُنْتُ رَبًّا وَبَسِي  
فَنَغَايَةُ الْكَوْنِ كَوْنِي      فِي الْكَوْنِ أَعْرِفُ نَفْسِي  
وَلَا أَرَى لِي عُلُوءَا      إِلَّا الدُّنُورَ لِرَفْسِي

[الوافر]

رضا:

وَلَمَّا أَنْ جَفَانِي بَغْدَ وَضَلِ      وَبَاعَدَ كُلَّ مَحْبُوبٍ قَرِيبِ  
رَضِيْتُ رِضَاهُ حَتَّى عَادَ بَعْدِي      لِمَنْزِلَةِ الْوِصَالِ مِنَ الْحَبِيبِ  
فَصَارَ نَصِيبُهُ مِنِّي رِضَاهُ      وَصَارَ الْبُغْدُ مِنْهُ لِي نَصِيبِي

[الكامل]

نظم:

لَذَّ الْبَلَاءُ لَهُ إِلَى أَنْ ذَاقَهُ      مَنَحَ التَّعِيمِ أَتَى بِغَيْرِ حِسَابِ

مثله :

[الخفيف]

كَئِيفَ أَشْكُو ضَرَاءَ تَفَنَّى وَبِالصَّبِّ  
رِ عَلَيْهِمَا أَغْدُو لِدَيْكَ كَرِيمَا  
كُلَّمَا اِزْدَدْتُ مِنْ شِقَاءٍ شِقَاءَ  
زِدْتُ فِي حَالَةِ التَّعِيمِ نَعِيمَا

مثله في المعنى :

[مواليا]

أَلْقَيْتَنِي فِي بَحَارِ الْخَوْفِ وَالْهَجْرَانِ  
وَأَخَذِي وَمَنْكَ بَلَانِي غَايَةَ الْإِحْسَانِ  
زِدْنِي إِلَيْكَ صَبَابَاتٍ مَعَ الْأَحْيَانِ  
وَلَا أَقُولُ أَقْلُنِي كَانَ مَهْمَا كَانَ

ذوق :

العاشق اشترى رضا معشوقه بكلّ الأشياء، فمن الأشياء ما يملكه، ومنها ما لا يملكه. فأما ما يملكه بذله بطيبة نفس بين يديه، وأما ما لا يملكه فإنه لم يحزن عليه، وكيف يحزن المشتري على ما بذل في بضاعته، وهو أربح الرابحين في تجارته، فمهما خطر في السرّ والعلن، قال: وهذا من جملة الثمن، وعلامة صدق هذه الدّعوة عدم الشكوى:

[الوافر]

وليس الغدر من شيم الكرام

﴿ وَمَنْ آوَىٰ مَعَهُ مِنْهُ ﴾ اللَّهُ فَاسْتَنْبِرُوا إِلَيْهِ الَّذِي يَبْعَثُ فِيهِ ذَوَاتُ الْحُلُمِ ﴿١١١﴾ [التوبة: ١١١].

فطرة :

لَمَّا كَانَ الطُّفْلُ لَا يَعْرِفُ عِنْدَ الْوَلَادَةِ شَيْئًا كَانَ عَلَى الْفَطْرَةِ، وَإِذَا وَصَلَ الْكَبِيرُ إِلَى حَدِّ أَنْ لَا يَعْرِفَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ عَادَ إِلَى الْفَطْرَةِ.

تجريد :

نظم فيه :

[السرّيع]

تُبْ هَارِبًا مِنْ كُلِّ مُؤْذٍ فَمَا  
يُؤْذِيكَ إِلَّا كُلُّ مَا تَعْرِفُ  
وَفَارِقِ الْمَحْبُوبَ مِنْ كُلِّ مَا  
يُوصَفُ فَالْمَحْبُوبُ لَا يُوصَفُ

في المعنى:

يَا جَذَابِي عَنِّي إِلَيَّ  
أَنْتَ الْحِجَابُ عَنِ الْحِجَا

[مجزوء الكامل المرفل]

بِ كُلِّ مَا لِي عَنْهُ جَاذِبٌ  
بِ فَكَشَفْتُ حُجْبَ الْكَشْفِ حَاجِبٌ

إشارة:

[البسيط]

إِنِّي ظَهَرْتُ إِيَّايَ عَلَى عَدَدِ الْـ  
وَالْكُلِّ غَيْرِي وَلَا غَيْرِي يُعَامِلُنِي  
وَأَيْنَ غَيْرِي وَلَوْ أَتَى نَظَرْتُ إِلَى  
نَاجِيَتِ سِرِّي وَنَاجَانِي فَمَا شَهِدْتُ  
وَالْأَمْرَ بِالْعَكْسِ أَيْضاً إِنْ فَطَنْتُ لَهُ

أَنْفَاسٍ مُخْتَجِبَةً فِي سَائِرِ الصُّوَرِ  
خَاطَرْتُ إِنْ كُنْتُ مِنْ غَيْرِي عَلَى خَطَرٍ  
إِيَّايَ غَيْرِي فَإِنِّي فَاسِدُ السُّطْرِ  
بَصِيرَتِي عَيْنَ مَا شَهِدْتُ بِالْبَصْرِ  
فَهَاكَ يَا أَنَا لُغْزِي وَإِدْرٍ مَا خَبَرِي

مثل هذا يقول العبد العارف، وهو صادق، ومثله يقول الغالط، فيقال له:

[البسيط]

هَذَا نَهَايَةُ مَنْ رَامَ النُّهَايَةَ فِي الْـ  
فَطَنْتُ لَا غَيْرَ إِذْ لَا غَيْرَ شَاهِدُهُ  
وَالْحَقُّ مِنْ بَعْدُ فَوْقَ الْفَوْقِ لَمْ يَرَهُ  
فَدَقَّقَ الْفِكْرَ بِأَبِ الْعَقْلِ مُعْتَرِفاً  
إِنَّ الَّذِي فَطَرَ الْأَشْيَاءَ فَاعْتَرَفْتُ  
فَانْهَضْ وَسِرْ عَنْكَ يَا مَنْ لَا سِوَاهُ إِلَى  
فَالْكُلِّ مِنْكَ وَأَنْتَ الْعَبْدُ مُقْتَدِراً  
صَاحِبِ الْوَقْتِ مِنْ صَحْبِهِ:

عَرَفَانِ ثُمَّ انْشَنَى مِنْ سَائِرِ الْبَشَرِ  
فَطَلَّ يَهْدُرُ فِي التَّوْحِيدِ بِالْقَدْرِ  
إِلَّا السَّبِيَّ وَمَنْ يَقْفُوهُ فِي الْأَثَرِ  
بِالْجَهْلِ فَالْجَهْلُ هَادِي الْعَقْلِ بِالْفِكْرِ  
بِهِ وَإِنْ ضَلَّ عَنْهُ سَائِرُ الْفُطْرِ  
سِوَاكَ بِالْعَيْبِ إِيمَاناً عَلَى حَذَرٍ  
بِالْكُسْبِ قَدْ جِئْتُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْقَدْرِ

[السريع]

مِنْ صَحْبِ الْوَقْتِ فَذَلِكَ الَّذِي  
فَالْخَوْفُ فِي الْمَاضِي وَفِيمَا مَضَى الْـ

مِنْ كُلِّ مُحْذَرٍ لَهُ الْأَمْنُ  
حُزْنٌ فَلَا خَوْفَ وَلَا حُزْنَ

في معناه:

الْحُزْنَ تَحِيْرُ الْقَلْبِ، وَشَغْلُهُ بِالْفِكْرِ، وَالتَّأْسَفُ عَلَى مَا فَاتَ مِنَ الدُّنْيَا.

وقيل: هو شغل القلب وفكرته في ما يُخَافُ ويُرجى في المستقبل من غنى أو فقر، وغير ذلك من الحوادث الطارئة المتوقعة.

وقيل: الحزن والهَمّ بمعنى واحد، وقيل: الحزن على ما فات، والهَمّ على ما هو آت.

معراج وغاية:

[الخفيف]

إِنْ خَيْرِ الدَّارَيْنِ فِي الْفِكْرِ فَالْفِكْرُ      رُ إِلَى كُلِّ غَايَةٍ مِعْرَاجُ  
فَاحْرِسِ الْفِكْرَ ذَاكِرًا وَارْضِدِ الْمَطْ      لَوْبَ تَنْظَرُ بِكُلِّ مَا تَحْتَاجُ

إِطْلَاع:

عُدْ إِلَى سِرِّكَ عِنْدَ حَدُوثِ الْحَادِثَاتِ مَتَخَلِّيًا عَنْ سَائِرِ الْمَوْجُودَاتِ، مَقَابِلًا بِذَاتِكَ ذَاتَ الذَّاتِ، ثُمَّ قِفْ هُنَيْئَةً تَجِدُ هَيْئَةً تَدُلُّكَ عَلَى مَا سَيَكُونُ مِنَ الْكَائِنَاتِ.

عقل:

العقل الغريزي كالسُّرَّاجِ، والمكتسب كالذَّهْنِ يَمْدَهُ.

مثال:

لو أُنْ مَلِكًا مِنْ مَلُوكِ الدُّنْيَا وَاعِدَكَ أَنْ يَحْضُرَكَ لَدَيْهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، لَكُنْتَ لَيْلَتِكَ لَا تَنَامُ، بَلْ تَهْجُرُ الْأَنَامَ، وَتَتَجَنَّبُ مَا لَا يَجُوزُ مِنَ الطَّعَامِ، وَتَسْتَعِدُّ بِأَحْسَنِ الْكَلَامِ، وَبِكُلِّ حَالَةٍ تَبْلُغُكَ الْمَرَامَ. وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْمَوْتَ أَتِيكَ، وَبِكُلِّ حَالَةٍ يَنَادِيكَ، فَاجْعَلْ فِكْرَكَ فِيكَ، وَخُذْ مِمَّا تَحِبُّ مَا يَكْفِيكَ، فَإِنَّ الْمَلِكَ دَاعِيكَ، وَأَعْمَالِكَ تَلَايِكَ. فَتَأْمَلْ هَذَا الْمَثَالَ، وَخُذْ بِهِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَاعْمَلْ لِلْمَالِ قَبْلَ أَنْ يَبْغِتَكَ قَاطِعُ الْأَمَالِ.

موعظة ووصية:

كُنْ فِي جِسَدِكَ كَمَيِّتٍ فِي قَبْرِهِ، لَا يُؤْنِسُهُ إِلَّا مَا عَمَلَهُ، وَلَا يُوحِشُهُ إِلَّا مَا قَدَّمَهُ، وَإِنَّمَا تَشَاهِدُ فِي رَمْسِكَ مَا تُشَاهِدُهُ الْآنَ فِي نَفْسِكَ، فَانْصَرَفْ بِفِكْرِكَ إِلَى مَا يُؤْنِسُكَ فِي قَبْرِكَ، فَإِنَّكَ وَحْدَكَ سَاكِنٌ لَخَدِّكَ، فَإِنْ اشْتَبَهَتْ عَلَيْكَ الْمَعَانِي فَاعْرِفْكَ بِمَيْلِكَ إِلَى الْفَاقِي، فَإِنَّمَا لَكَ مِنْ حَالِكَ مَا تَصْحَبُهُ بَعْدَ تَرَحُّلِكَ.

معراج:

نظم:

[مخلع البسيط]

يَا أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُجِيدُ      إِنِّي لَكَ النَّاصِحُ الْمَفِيدُ



ذَغْ كُلُّ وَإِ تَهَيِّمُ فِيهِ      وَهَمُّ إِلَى مَا بِهِ الْمَزِيدُ  
فِيكَ مِثَالُ يُرِيكَ مَا لَا      تَرَى، وَنَحْوِ الْجَمَى يَقُودُ  
كَأَنَّهُ قَالَ فِيكَ حَالاً      يَكْفِيكَ مَا مَثَلَ تَسْتَفِيدُ  
بِمِعْرَاجِكَ الْفِكْرَ فَاصْنَعْ وَاضِدَ      عَذَّ فُهَا هُنَا الْوَجْدُ وَالْوُجُودُ  
مِنْ هَاهُنَا عَلِمْتُ كُلُّ شَيْءٍ      فَاطْلُبْ مِنَ اللَّهِ مَا تُرِيدُ

قيل لمن أكل حشيشة الفقراء: من أم مرماه بالوسائط، من المركبات والبسائط  
فقد أخطأ الصواب، ودخل من غير الباب، ومن كانت غايته جلاء مرآته، وتكميل  
ذاته، فهو الاسم والطمس في الحال والمآل، وهو صاحب الأقوال والأفعال، البالغ  
غاية الآمال.

محدود وغير محدود:

للعقول حدٌ تقف عنده من حيث هي مفكرة، لا من حيث هي قابلة، وليس لها  
حدٌ من جهة القبول، إلا ما هو فوق طور العقول.

موت:

[السريع]

قَدْ خِفْتُ مِنْ مَوْتِي عَلَى غَرَّةٍ      فَلَمْ أَخَفْ إِلَّا مِنَ الْقَوْتِ  
حَتَّى لَقَدْ أَوْقَفَنِي دَائِمًا      خَوْفِي مِنَ الْمَوْتِ عَلَى الْمَوْتِ

بيان:

الذات تشهد ولا تعلم، فالعقل من جهة العلم دونها، والمعرفة بالسلب غير  
المعرفة بالإثبات، فلم يبق غير الإيمان بالغيب أو الشهادة كما تقدم، والشهادة لا  
تكون في هذه الدار.

غلطة الجبرية ظنوا أن معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾  
[الإنسان: ٣٠] وما تشاؤون إلا ما يشاء الله، فافهم.

نظم:

[الرجز]

أَبَدَعَ مَخْلُوقَاتِهِ فَمِنْهُمْ      خَلَقْتُ بَيْنَهُمُ الْخُلْفُ فَنَاشَا  
قَالُوا: لَهُ مَشِيئَةٌ سَابِقَةٌ      فِينَا وَنَحْنُ مَا لَنَا أَنَا نَشَا  
قُلْنَا: صَحِيحٌ سَبَقَتْ مَشِيئَةٌ      وَكُلُّ مَا نَشَاءُ فِيهِ يَشَا

فشَاء ما شاء على ما شاءه و شاء أن يخلق مخلوقاً يشا

تحقيق :

فما أنت به أنت هو، وهو بما هو به هو أنت، إلا أن إحدى الغائيتين في الأخرى مدرجة مُدْمَجَة، من حاول تميزها منها حاول عسيراً، ومن شعر بالوجد منها بقي حسيراً، وكل بشري نال هذه الحالة فقد برىء مما كان به منقوصاً ورقى إلى ما صار به مخصوصاً.

ضلال :

القلوب بمنزلة الأرض، تنبأ ألواناً من العقائد، والقرآن بمنزلة الماء يمد الكل، فافقه جيداً.

في المثل :

إنما أنت ما ملئت إليه .

نبأ :

وكما أنه لا سبيل للجنين أن يدرك ما في هذا العالم، كذلك لا سبيل للمتعلقين بالأجسام أن يدركوا ما في ذلك العالم، ولما غمض الأمر أمرنا بالإيمان بالغيب، وإذا كان الترقى مستمراً في الكل من عَدَم إلى وجود، ونسبة الثاني إلى الثالث، كنسبة الأول إلى الثاني، فكيف يدرك المعدوم وجوده قبل أن يوجد فيه، وهل إلا ضَرْبُ المثل، فبهذا جاء الكتاب المنزل، والمراد من إبداع ما يفتى هو غاية تبقى، ومن رام أن يطلع على الغاية الباقية في الذاتية الفانية، فقد خرج عن الطريق، إذ سِرُّ الدُّنْيَا يُعْلَمُ في الآخرة. فكيف يُعْلَمُ سِرُّ الآخرة في الدنيا. ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السَّجْدَة: ١٧] وليست السَّعادة هي اللَّذَات، بل اللَّذَات تابعة للسَّعادة، وإنما السَّعادة اللَّقَاء، وليس اللَّقَاء حقيقة المعرفة، بل أن تتلاقى في حقيقة الصِّفة، ومن اتَّصف فهو الَّذي عرف.

وصية :

اجعل دأبك احتمال الأثقال، وارتكب الأهوال في كلِّ آتٍ وحال، فمهما أنت كذلك، فانت السَّالك، ومتى جنحت إلى اللَّذَات والزَّاحات، والفتاوى والمسامحات، فأنت مستدرج لقوله تعالى: ﴿سَتَدْرِيهِمْ﴾ [الأعراف: ١٨٢] . الآية.

شعر:

[الخفيف]

خُلِقْتُ نَفْسُهُ لِحَمَلِ الْمَشَقِّ      بَ فِلْتَدَ حِينَمَا تَعْتَرِيهِ  
 وإذا ما خلا من الهم في حيد      من يرى أنه بلا شك فيه  
 ويرى المتعبات فيها من الرأ      حاتٍ للقلب كل ما يرتجيه  
 ذا لمن رام وذل مثلك في      دُنياءٍ يا مُفرداً بغير شبيهه  
 قد رأى الضعَب في المحبة سهلاً      وأمرُ الأشياء خُلُوّاً بِفِيهِ

فكر:

الفكر السَّيِّئُ المبتدر هجماً في كلِّ وادٍ، هو جاسوس الفؤاد الآخذ لصاحبه إلى الإلحاد، وهذا هو الأولى بالجهاد من سائر الأضداد، فاتفقوا عن البلاد، واحذر منه الترداد، فإن عاد فقف له بالمرصاد، حتَّى تبلغ منه المراد، وإن عجزت عن طرده، فاشغله وإلا شغلك، واقتله وإلا قتلك.

موعظة في وقفة:

كلُّ شيء يؤذيك فهو رحمة عليك، لأنَّه منبِّه من رقدة الجهالة والغفلة، ألم ترَّ من رحمته العُجَاب في لدغ البراغيث وقرص الذباب. فما نبَّه النَّائم هو أولى أن ينبِّه اليقظان، فكم هذه السُّنة بالانتباه، وطلب الهداية بالاشتباه، وكم هذا التَّسيان بما يذكر، والغنى بما يفقر، والصَّحة بما يُعلِّ، والعزَّ بما يذلُّ، والرَّزق بما يُظمي، والنَّظر بما يُعمي، اقلب النَّظر قبل أن ﴿يَنْقَلِبَ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَايِبًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ [المُلْك: ٤].

إذا أُحِبِّتَ الخروج من السُّجن، فقد أُحِبِّتَ الدُّخول إليه، وإذا كرهت الموت، فقد كرهت الحياة، فيا عجباه من عقل مقلوب، يحبُّ المكروه، ويكره المحبوب.

موعظة:

يا هذا اخترط لك الحقَّ لساناً لا يَمَزَّ بصدع إلا شعبه، ولا يقرع باباً إلا فتحه، فأعمله في الدُّعاء، فما كلُّ وقت تحال على الماء والطَّين، وعليك بصحبة من تخفت برويته عن العالم السُّفليِّ إلى المحلِّ العلويِّ، ويحلُّو بصحبته الحنظل الحولِّيَّ، في قرآن تقرأه، وتعلم غريبه وإعراجه، وتأويله وتفصيله، ومُشابهه وأمه، ولا تجد ذرة إلا تدلُّك على صفاء حالك، وإدراك كمالك، فعلمك لفظ، وعملك رفض، ووعظك خديعة، وعبادتك عناء، وكلُّك هباء، فما أسخاك بحياتك، وأقلَّ رحمتك لروحك،

فالرحيل عن هذه العَرَصَة، التي قد تجزّعت فيها أنواع الغَضّة. أما بك حاجة إليك، أما لك شفقة عليك، إلى متى ما تعرف إِيّاك، ولا تحنّ إلى مأواك. أما تدري إلى من تنتسب؟ أما تعي من هو أوّلُك وآخرُك؟ فكم هذا الإنسان بالوحشة، والمقام بالغرابة؟ كم تكذب نفسك وتغضب إن كذبتك غيرك؟

كم تخالف العقل وأنت تحتجّ به على سواك؟ كم تغرّ بهواك؟ كم تذلّ لشهوتك؟ هل لك خبر عنك فيما أريد بك يا مسلوب الإخلاص في العبادة؟ يا قليل النشاط في إقفاء أثر السّادة؟ إنّما عُمرُك يومٌ لم تعص الله فيه، إنّما مطالبك معاطبك، ومألفك متالفك، فقم للطبيعة عاصباً محبباً مستجيباً داعياً: إلهي حُلْ بيني وبين ما يحول بيني وبينك، وأعدني إليّ، وأعدني منّي وأعني عليّ.

وصيّة:

يجب أن تكون تغذية البدن كعلف الدّابة، إنّما تطعمها لتحملك، ولا لتفضي شهوتها.

تحذير:

النّفس خزانة إبليس فيها سائر أمتعته.

في الموت:

يا هذا اخطر ببالك كأنك تشاهد ذاتك مجرّدة خالصة في أمن لا خوف فيه، وغناء لا فقر يليه، وقوّة لا ضعف يخالجها، وقدرة لا عجز يمازجها، وعزّ لا ذلّ معه، وبقاء لا موت يقطعه، وكمال لا نقص يعيبه، وجمال لا شين يشوبه، في ساحة لا أفق لها، وراحة لا نصب بها، وهي ملتذّة بذاتها لذاتها، تنظر بنور لازم، وسرور دائم، وعلم مستقرّ، وشهود مستمرّ، ونعيم مقيم، وأمر عظيم. فكيف ترضى بعد هذا المقام في دار الآلام، وتقنع بظُلّ زائل، ولهو عاجل، وتستلذّ سُمّاً قاتلاً في عيش باطل، مع صحبة الأموات، والتقيّد بالفانيات، وعشرة الأضداد، والانهماك في الفساد، فعُدّ عن هواك وأوِ إلى إِيّاك، فما غيرك يرضيك، ولا فرصة لك إلا فيك.

نبأ:

ذاتُك فيك غيبٌ عنك، وذاتُه منك غيبٌ فيك، فهو معك أينما كنت، وبرهانه عليك عجزك عنك، فإن لم تشهدك السّرائر، فاشهدها بالتّواظر.

نظم فيه :

[الطويل]

فَذَاكَ غَيْبٌ فِيكَ وَالْحَقُّ غَيْبُهَا      وَتَأْيِيرُ غَيْبِ الْعَيْنِ فِي الْعَيْنِ ظَاهِرُ  
فَإِنْ لَمْ تَرَ التَّائِيرَ بِالْغَيْبِ بَاطِناً      فَبُرْهَانُهُ مَا أَشْهَدُكَ التَّوَاطُرُ  
وَإِدْرَاكَ غَيْبِ فِيكَ لَيْسَ بِمُمْكِنٍ      وَأَنْتَ مَعَ الْأَهْوَاءِ وَالْجِسْمِ حَاضِرُ

تشبيه :

إذا كان الذكر بنعمةٍ لذيذةٍ، فله في النفس أثر، كما للصورة الحسنة في النظر.

حكاية :

قال بعضهم: حُبِسْتُ مرّةً بصورة من البُهتان، فدخلت السجن، وقوتي وحالي عليّ، فكنت أدعو فأجاب، وأنصَرَفَ فيما أختار على عادتي وأنسي خارج السجن باطناً وظاهراً. فلَمَّا أُرِدْتُ الخروج أخرجتُ، ولم أعلم أنّي كنت مفتوناً بذلك كله، ثم حُبِسْتُ بعد ذلك بستين مرّةً ثانية بمثل ذلك بعينه فلم أجد لي حالاً ولا وقفاً ولا قلباً، بل أفلستُ من كُلِّ ما كنت أعرفه من قوّتي وحالي، فنظرت إلى ما كان من كسبي فعلمت أنّه قد ران على قلبي، وعلمت أنّ حالي في الحبس الأول كانت فتنةً وحجاباً، مازجه لطف لضعفي أولاً عن حمل ما حملته، ثانياً: لأنني في الثاني رأيت أنه حبس معي أعمالي وآمالي، والتفكر في حالي ومآلي، فاجتمع عليّ همّي بقدر تقسم فكري، وعزّ عليّ صبري حتى بقيت في سجن باطن، قاسيت منه ساعة أحسبها من النار الموقدة، ﴿إِنِّي تَطَلُّعٌ عَلَى الْآفِتَةِ ۝﴾ [الهمزة: ٧]، فلم أجد إلا أن حملت على قلبي وسقاً من ذنبي، وتوجّهت به إلى عفو ربّي، فتلقّيتي من كرمه سبحانه رحمة قبل الوصول، اطمأنت بها نفسي، وقوي قلبي، كان ذلك ليلاً، فأصبحت وقد فُرِّجَ عني من الحبس الظاهر إلى حبس أنا فيه أزوح من الأول، حتّى كأنّي لم أبقَ فيه محبوساً، ثم ألهمت ألا أخرج بأفكاري، حيث اختياري، لئلا أكون مخالفاً، وكذلك لا أتوهم الخلاص، ولا أفكر فيه، ولا في أسبابه، وأن أقف مع الوقت ظاهراً وباطناً، وأن لا أكتب فيه بأفكاري ولا بأقوالي ولا بأفعالي إلا ما أحب أن أقرأه، فلَمَّا لُزِمَت هذه الحالة، ورأيت السجن معيماً عليها، كنت أخاف أن لا أخرج قبل أن تصير لي ملكة، فعاد المرهوب منه مرغوباً فيه.

معرفة :

رأس المعرفة حفظ حالك التي لا تقسمك.

شكر:

رؤية النعم بنفس التقم، شاغل بالشكر عن الصبر، فالعالم رأى العدل في العسر الذي وقع فيه، ومعه اليسر، فضلاً عن بارئه، فاشتغل بالشكر على اليسر فضلاً عن النظر إلى الصبر على العسر عدلاً.

واعلم أنّ الصبر صبران، أحسنهما صبرك على ما ترجو عاقبته، والحلم حلمان: أشرفهما حلمك عمّن حزت رتبته، والصدق صدقان: أصحهما صدقك فيما خفت مغيبته، والوفاء وفأآن: أسناها وفاؤك لمن لا ترجو منفعة، ولا تخشى جريته.

وقال:

[السريع]

فالصبر في منزلة فوقها رُتَبَةُ عَبْدٍ مُبْتَلَى شاكِرٍ

وقال أيضاً، نظم في اليسر:

[السريع]

شغلت بالشكر عن الصبر لرؤية اليسر مع العُسْرِ  
والعسر عدلاً من إلهي لما قَدِمْتُ مِنْ مَعْصِيَةِ الْأَمْرِ  
واليسرُ فضلٌ منه سبحانهُ قَابِلُهُ الْعَالَمُ بِالشُّكْرِ  
ومن رأى في العُسْرِ إصلاحه فَشَكَرُهُ فِي الْعُسْرِ كَالْيَسْرِ

نظير:

[البسيط]

أنتَ الْغَيُورُ عَلَى قَلْبِي تُقَلِّبُهُ كَمَا تَشَاءُ وَهَذَا مُنِيتِي أَبَدًا  
جَعَلْتُ غَيْرَكَ فِي قَلْبِي لِأَجْعَلُهُ وَسِيلَةً لِي إِلَى حَبِّكَ مَجْتَهِدًا  
وَأَنْتَ أَقْرَبُ مِنْهُ فَاطْلَعْتَ عَلَى قَضْدِي فَسَاعَدْتَ قَلْبِي نَحْوَ مَا قَصَدَا  
نَزَعْتُ كُلَّ حَبِيبٍ فِيكَ نَازَعَنِي فِيهِ فَلَمْ تُبْقِ فِيهِ مِنْهُمْ أَحَدًا  
وَقُلْتُ بِالْحَالِ وَضَلِّي فِي مَقَاطِعِهِ جَمِيعَ الرُّوحِ أَيْضًا تَهْجُرُ الْجَسَدَا  
وَمَنْ رَأَى بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ وَاسِطَةٍ قَرِيبًا إِلَيْكَ فَنَفْسُهُ فَقْدَانُهُ وَجَدَا  
غيره:

[مجزوء الرجز]

يَا وَاصِلِي بِقَطْعِهِ يَا قَاطِعِي عَنْ قَاطِعِي  
فَرَّقْتَنِي عَنِّْي وَأَنْتَ سَتَ بِالْفِرَاقِ جَامِعِي  
جَعَلْتَنِي أَحَدَوْنَةً فِي سَمْعٍ كُلِّ سَامِعٍ

إِنْ دَأَعَ سِرِّي بَنِيَهُمْ      سِرُّكَ غَنِيْرُ دَائِيْعِ  
فَحُبُّهُ وَدِيْعَتِي      وَذِكْرُهُ وَدَائِيْعِي

عمل يحذر:

إذا رأيت من قطع العلائق، وخلا من العوائق، وأصلح العقائد، وحصل الفوائد، وقهر العوايد، وهو قوي النفس، غزير العقل، صحيح الدين، ثابت اليقين، وأحببت أن تزيد له تفيدته، فتوجه مدة إليه، ثم بعد ذلك جله عليه، واحذر أن تدخل في هذا بهواك، فإنك لا تقدر على شيء من مناك، بل ربما أهلكك أخاك، وإن كان صادقاً في ذاته هلكت بنجاته، فاحذر جيداً أول الاعداد أن تربه ما فيه، من أنه يقدر أن يستحضر المعلوم نظراً بخاطره، وسماً بقلبه، كما قد يغمض عينيه، ويستحضر صورة والده، أو صورتك مثلاً، وكما قد يستحضر في قلبه سماع لفظ قد قلته له، ثم يؤمر بالذكر باسم أنت تراه الأولى به في وقته، وحاله كما ستعلم، فإذا رأى أو سمع يحكي لك، فإذا حكى عرفت توجهه، وأمددته من قبله، وحاققته على الزيادة فيما يروي، فإنها تفسد عليه. وللصدق سر منكما، لا بد إذا اجتمع ولد العجب من ذلك، إنه متى صدقت نفسه، وصح توجهه إليك، فصورت أنت إياك في صورة أو ملبوس، ووقفت بفكرك فيه، أو صورت نفسك شيئاً كالقيل مثلاً رآه، فأخبرته بما رأى، فإن كان ضعيفاً استدرجته بالكلام، كما تعمل في المندل، تحذثه بما يجب أن يرى، ثم تتركه فيرى بغير حديث، فإذا صح في الجماعة وتوجهه إليك، نَحِهْ عنك، وأمره أن يسلك الطريق بعينه مع الله عز وجل، فقد عرفه بحاله. وأوصه أن يتحفظ من الغفلة في أقواله وأفعاله، فبذلك يبلغ نهاية آماله، ومن الضروري له إذا وصل أن يمحو من نفسه موضعك الذي حصل، فإن لم يفعل، فقد طرقت له باباً، وصرت له بعد ذلك حجاباً، والسلام.

خاتمة:

قد علمت أن للنفس حالات لا تحصي، وهيئات لا تُستقصى، فمنها ما يشبه حال أحد الحيوانات، أو المعادن، أو الثبات، كالخنزير في الشهوة، والطاوس في التزين، والثعلب في الحيلة، وغير ذلك. كذلك كالحشائش المرة والحلوة، والترياقية، والأحجار ذوات الخاصية، وكذلك لها حالة ملك، وحالة شيطان، ولها ما فوق ذلك كله، وما تحته، مما يعلم ومما لا يعلم، فمتى غلب عليها حال من سائر الأحوال ألحقت بما غلب عليها، فتعود النفس بذاتها، ملكاً، أو شيطانياً، أو حيواناً، أو نباتاً، أو معدناً، أو غير ذلك مما علا ودنا.

وكما أنَّ لكلَّ موجود في الكون أثراً في الوجود بحسبه على قدر قوّته وضعفه، كذلك لكلِّ حالة في النّفس أثر إذا اتّصفت النّفس بتلك الحالة، وتعود النّفس مخاطبة لإيّاها بصورة ذلك الحيوان، أو الإنسان، أو الملك، أو الشّيطان، أو ترى ما يوجب لها هيئة من الهيئات. وفي الشّريعة في كثير من المواضع أسماء لحالات نفسانيّة، قد سمّيت كلّ حالة باسم، وكذلك ما جاء ظاهراً في الوجود إنّما ضرب لها به مثال، والمراد تلك الحالات لتستقرّ في النّفس بالأمثال كما في قصّة آدم وإبليس، وغير ذلك، والمراد ما يستقرّ في النّفس من المثل، لا نفس المثل، فالكلُّ في الدّارين أمثال أسماء لحالاتها، وتنبه على الاتّصاف بأفضل صفاتها، وإذا استقرّ هذا فاعلم أنّه كانت أجزاء جسد الإنسان مثبتة في العناصر، ولها نفس تخصّها، ثم انتقلت في الأطوار مترقّية إلى هاهنا. فلما كملت البنية، وقفت ولم تقف النّفس، فهي أبداً كما كانت تخلع وتلبس صورة تخصّها، كما كان القلب من حين العدم المطلق إلى أن وقف، وكما أنّه في كلّ طور يملك ما كان له قبله ويزيد على المقدّم تالياً، فكذلك النّفس لا تزال حتّى تملك سائر الموجودات من الصّور والهيئات، وسائر ما تعبّر عنه في المقولات، ثمّ تخلع ما في وسعها أن تخلعه من المعقولات، وتعود قابلة ما عليها، يرد من الواحد الأوّل كفاحاً، وهي أيضاً تخلع وتلبس مترقّية فقيرة إلى ورود الاستقبال، غنيّة عن الماضي والحال، ومن هاهنا جدّ السّفر، ومُحي الأثر، وانقطع الخبر، والحمد لله والصّلاة على رسول الله والسّلام.



## الباب الثالث

### في المعمول

سبحان من أوجد من العدم موجوداً باقياً، وأبدع له عالماً يعبرُ فيه فانياً، لينقله منه إلى عالم البقاء ثانياً، وجعله من أوّل الإبداع مترقياً في العالمين دائماً سارياً، وزينه بالعقل فصار به مهدياً وهادياً، وجعل له الحواس الخمس مؤذية إلى النفس، فعاد بها الخفي عنه بادياً، وضرب له بكلّ أمثلاً، فجعل الكتاب العزيز أقوالاً، والمبين أفعالاً، ليظهر له بهما ما كان عنه خافياً، وجعل هذا العالم الأوّل المدركة معشوقاته مثلاً متفانياً، وصيّر معشوقات العالم الثاني مثلاً أعلى مضاهياً، فهناك أمثال معشوقات هي لطائف أشبهتها هنا معشوقات كثائف، فصار هذا لذلك محاذياً، ومن لدن الأوّل سبحانه فيض مشهود في ظلّ مبدعاته قد أصبح جارياً، حجب به المترقي بمراقي الأذكار في سلم الأفكار فانقلب إليه النّصر خاسياً، وجذب به كليم الأسرار إلى نور الأنوار، فلما قال: ارقْ خِرْ صَعْقاً متلاشياً، فسبحان من احتجب بمعشوقات العالمين، وجعلها أمثلاً وصيّر كلّاً إليها داعياً، وتعالى في غيبه، وتفرد بالوحدانية فهو على صراط مستقيم ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]، سبحانه وتعالى عالياً، وصلى الله على الرّسول المعظم محمّد، الحبيب المكرّم صلاة دائمة وسلاماً وافياً.

أصل:

لا يجوز على الأوّل تعالى لفظ البسيط، ولا الانحصار في مثله، لأنّ ذلك إنّما ظهر بالوجود، والله تعالى قبل الوجود، وقبل البسيط، فهو الواجب بضرورة العقل لزوماً. وأمّا العبارات فيه صارت، وكذلك كلّ ملحوظ، لأنّه تعالى تقدّم الملحوظ واللاحظ واللاحظ، والداخل والخارج، فحدّق وانجمّع واجمع أنوارك إلى لبك، وانظر ممّن تطلب حاجتك عند الاضطراب، فإنّك لا تطلبها ممّن هو معدوم.

أصل:

شيئان لا يكونان واحداً من كلّ جهة، إذ لا بُدّ من المميّز، ونفي المميّز نفي الإثنيّة.

تدريج:

من لم يمت في صدر العوالم فهو محجوب، فإن وصل إلى هاهنا فهو حرّ، والعبودية فوق هذا المقام، فهي الثَّقَلِي والثَّرَقِي مما هو فوق العوالم.

تفهم:

كلّ ما يبيده العلم فهو تحت العقل، فهو من العوالم.

إنجاز:

النفس معبودة للجسم، فإذا اتّصف بصفاتها فهو هي، هو من غير اتّحاد، والعقل معبود للنفس، فإذا اتّصفت بصفاته فهي هو من غير اتّحاد. والحقّ معبود للعقل، فإذا اتّصف بصفاته فهو هو من غير اتّحاد.

إعلام:

عالم الصّفاء حجاب، لأنّ به يكون الكشف، وهذا يشاركنا فيه الرّهبان، وإنّما تفضل عليهم بعالم التّرقية.

تعريف:

كما أنّ الخلق لما يكون في زمن، فكذلك الإبداع هو لما لا يكون في زمن، فالعقل فوق الحسّ، فلا يدرك إلا مخلوقاً، فإذا الإبداع فوق العقل، فعادت مدرّكات العقل كلّها أصناماً.

نظم:

[الكامل]

مَئِيلُ الْقُلُوبِ إِلَى سِوَاكَ حَرَامٌ	مَا كَانَ غَيْرَكَ كُفُّهُ أَضْنَامٌ
هَٰذَا الْمَوَاهِبُ بَاطِنًا أَوْ ظَاهِرًا	فَتَنُّ لَدَيْكَ وَكُلُّهَا أَحْلَامٌ
وَالْعِلْمُ بِالْمَعْلُومِ جَهْلٌ شَاغِلٌ	عَمَّا يُرَامُ بِهِ فَكَيْفَ يُرَامُ؟
سَجَدْتَ لَكَ الْأَكْوَانُ وَالْأَزْمَانُ وَالْ	أَفْنَانُ وَالْأَذْهَانُ وَالْأَنْهَامُ
أَنْتَ الَّذِي وَالْبَيْتَ كُلُّ إِشَارَةٍ	وَعَلَى الْجَمِيعِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ

رجعة:

المواجه إذا لحظ رجع إلى العقل فقام بالشريعة، وإذا رقى خرج عن الحسّ فزُفِعَ عنه القلم، كالتائم حتّى يبتبه.

مثال :

إذا كان التَّطَهْرُ هو المراد بالماء، فما دام الطُّهْر حاصلًا، فالغنى عن الماء حاصل .

وهم :

لا يقال : بطلت فضيلة الماء عند من حصل له الطُّهْر، بل هو الذي لم يفارق الماء، وإن فارقه الماء، إذ الغاية من الماء معه، فلا يحتاج إليه إلا إن رجع إلى الحدث، وكذلك الشَّريعة .

خيال :

ربَّما أخطر العلم بهذه الرُّتبة في بال العقل خيالاً شُبِّهَ له به أنَّه قد نالها، وسقط عنه التَّكْلِيف، فإن حاقق إتياء وجده في تلك الحالة مكلفًا، والتَّكْلِيف حيث كان هو من الشَّريعة .

سلامة :

ما دام للعقل وجود مع المحسوس لا يسقط عنه تكليف الشَّريعة، ولهذا لا يسقط عنه من حيث هو في الثُّوم، وإن سقطت من حيث الشَّارع . وإنَّما يسقط عن الميت .

محاqqة :

إذا قال العقل : قد صحَّ أنَّه إنَّما تُنال الحياة في الموت بالموت في الحياة، وهذه رتبتي، فليقل له العقل : إنَّما حدَّ العقل السَّماء، فما فوق السَّماء، فإنَّما أنَّه يعترف أنَّه ما مات، وإنَّما أنَّه ممَّن لم تفتح له أبواب السَّموات .

تجريد :

من لم يملك ملكة الموت عن المحسوس من كلِّ متعلِّق ظاهراً وباطناً، لا يُقال له : مجرَّد .

بداية :

من أراد ذلك فليبدأ بالموت عن الحظوظ، فإنَّه ما دام حيًّا بها، فإنَّما هارب أو عاطب .

سير:

من ماتت حظوظه فصباحها حيناً كان آمناً آنفاً، كما أراد أن يُركَّب تريقاً من لحوم الأفاعي، فإنه آمِنٌ من لسعها، ويأنف من مباشرتها.

وصول:

الواصلُ من تساوى عنده رؤية الضّدين، وكان واحداً في الحالتين، وهذه العبارة لا تقع عليه من حيثهُ بل من حيثنا لنعرفه بها.

شعر:

رَجَالٌ إِنْ وَصَفْتُهُمْ      فَبِي عَنْ وَصْفِهِمْ لُكْنُهُ  
هُمْ الْأَخْرَارُ حِينَ رَأَوْا      سَوَى مَحْبُوبِهِمْ فُتْنُهُ  
مَتَى عَرَفُوهُ مَا عَرَفُوا      وَهَذَا عِنْدَهُمْ سُتْنُهُ  
مَعَارِفُهُمْ مَعَ الْجَنَاتِ      عَادَتْ عِنْدَهُمْ جُنَّةُ  
وَعَادَ الْمَوْتُ بَيْنَهُمْ      وَبَيْنَ حَبِيبِهِمْ جُنَّةُ  
فَقَدْ رَكَبُوا جَوَادَ الصُّبْحِ      ر بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْمَحْنَةِ  
وَهُمْ لِلْمَوْتِ يَنْتَظِرُوا      نَ وَهُمْ عَلَيْهِمُ الْمِئَّةُ

تعريف:

ومن كان إطلاق الجمال حجاباً، ومشهوده في الجزء، ومما يرى الكل، ولم يجعل الأشواق من كلِّ جانب مطايا إلى المحبوب، تاهت به السُّبُل.

تحقيق:

العبودية في تنزيه الرُّبُوبِيَّةِ.

نظم:

يَهِيْمُ شَوْقاً وَمَا تُخْفِي سَرَائِرُهُ      وَفِيكَ بَاطِنُهُ أَضْحَى وَظَاهِرُهُ  
عَبْدٌ بِحُبِّكَ قَدْ أَقْنَى أَوَائِلُهُ      وَفِيكَ يَا سَوْلَهُ تَفْنَى أَوَاخِرُهُ  
يَا مَنْ يُشِيرُ إِلَيْهِ الْقَلْبُ مُعْتَرِفاً      بَأْتُهُ فَوْقَ مَا تَحْوِي ضَمَائِرُهُ  
إِنْ غَبْتُ عَنْكَ فَعَتَى لَا تَغِيْبُ وَهَلْ      أَتْسَى الَّذِي أَنَا بِالنُّسْبَانِ ذَاكِرُهُ  
مَنْ كَانَ أَقْرَبَ مِنْ ذَاتِي إِلَيَّ فَنِي      طَرَفِي أَرَاهُ وَفِي قَلْبِي مَخَاطِرُهُ

[البسيط]

يا فاطرَ الكَوْنِ يَهْوَاهُ بِفَطَرَتِهِ      مُشَاهِداً وَحِجَابِ الكَوْنِ سَائِرُهُ  
ظَهَرْتَ فِي كُلِّ مَا أَظْهَرْتَهُ فَعَدَا      يَرَاكَ بِالْعَيْنِ طَرَفٌ أَنْتَ نَاطِرُهُ  
وَعَبْتُ عَنْ كُلِّ مَا أَحْدَثْتَ مُحْتَجِباً      فَلَا يَحَقُّكَ قَلْبٌ أَنْتَ فَاطِرُهُ  
لَمَّا تَعَزَّيْتُ لِلْأَشْيَاءِ أَجْمَعِهَا      قُلْنَا بِلَا مِزِيَّةٍ: كُلُّ مُظَاهِرُهُ  
وهو المنزَّه عن كُنْهِ الحُلُولِ وَعَنْ      طُورِ العُقُولِ فَقَدْ جَلَّتْ شَعَائِرُهُ  
مِنْ حَيْثُ ظَهَرْتَ أَسْمَاؤُهُ وَلَهُ التَّ      خَنَزِيهِ عَنْهَا فَكُلُّ لَا يَجَاوِرُهُ  
أَلَا تَرَاهَا حَدِيثاً قَدْ تَقَدَّمَهَا      إِنَّ الْقَدِيمَ حَدِيثٌ لَا يُخَامِرُهُ  
وعن تعالى، تَعَالَى أَنْ يُقَالَ لَهُ      مِنْ خَلْقِهِ أَبَدًا لَوْلَا أَوَامِرُهُ  
يَا مَنْ دَنَا وَتَعَالَى أَنْ يُحَاطَ بِهِ      فَكَيْفَ تَحْوِيهِ مِنْ قَلْبِ خَوَاطِرُهُ  
كُلُّ لِقُرْبِكَ مِنْهُ قَائِلٌ أَنَا هُوَ      وَبُعْدُهُ عَنْكَ يُغْطِيهِ تَغَايِيرُهُ  
فَبُعْدُهُ عَنْكَ سَاوَى الْقُرْبِ مِنْكَ لَهُ      فَقَدْ عَدَا جَاهِلًا تَبْدُو مَعَاذِرُهُ  
وَجَهْلُهُ بِكَ سَاوَى الْعِلْمِ مِنْكَ بِهِ      فَالْعِلْمُ غَايِلُهُ وَالْجَهْلُ عَاذِرُهُ  
لِذَاكَ أَصْبَحَ لَا يُخَسِّي سِوَاهُ وَلَا      يَرْجُو سِوَاكَ لِكَسْرِ أَنْتَ جَابِرُهُ

الله أكبر، الله تعالى غنيَّ عما في السموات والأرض، وله ما في السموات والأرض، وغني عن المحدث، وله المحدث، وغني عن أن يحدث وعن أن لا يحدث. وله أن يحدث وأن لا يحدث. وله الأسماء والصفات، وغني عن الأسماء والصفات، فغناؤه بذاته من حيث هو، وله ذلك من حيثنا، ولا يُقال: اقتضت إلهيته الإيجاد، فإلهيته منفصلة عن الاقتضاءات، لأنَّ لها الغناء المطلق، والإطلاق لا يثبت قيد الاقتضاء لإيجاد ولا لغير إيجاد، بل له الإطلاق عن التقيد بالإطلاق، أو بقيد ما. وإنما غلط العقل لما رأى مصنوعات الحق تعالى تقتضي اقتضاء ما، فظنَّ أن ذات الحق تعالى اقتضاء ما، وليس كذلك إذ قد ثبت أنه الغني المطلق، فله إطلاق القدرة لزوماً عن إطلاق الغنى وله إطلاق الاختيار لزوماً عن إطلاق القدرة، وله إطلاق المشيئة فيما يختار، وإطلاق الاختيار فيما يقدر، وإطلاق الغنى عما يقدر ﴿وَهُوَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

شعر:

[الكامل]

أَوَمَتَ إِلَيْكَ حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ      وَعَلَا عِلَاوِكَ سَائِرُ الْأَنْبَاءِ  
فَتَقَطَّعْتَ عَنْكَ الْعُقُولُ وَأَضْبَحْتَ      مَسْجُوتَةً فِي ظُلْمَةٍ وَعَمَاءِ

فَالصَّمْتُ أَفْصَحُ نُطْقِهَا وَكَأَنَّهَا      قَالَتْ لِيَصْمِتَ سَائِرُ النُّطْقَاءِ

وهم:

ما ليس بجسم هو منزّه عن الجهات، ولا يتصوّر أن تقع عليه الإشارات بالحسّيات، والنفس ليست بجسم، فهي تدرك ذاتها وما دونها، ولا تدرك الباري تعالى. ولما تفطن بعضهم إلى أنها غير جسم ظنّ أنها الباري، فجعلها رهن الشهوات، تحكم عليها الحركات السماويات، والخواصّ الأرضيات، وكيف يمتاز بعضها عن بعض في الأزل، وهي واحد في لا محل.

نظم قال فيه:

[الطويل]

إِلَيْكَ إِشَارَاتِي بِئْنِي الإِشَارَةَ      وَعَنْكَ عِبَارَاتِي بِسَلْبِ الْعِبَارَةِ  
وَكُلُّ مَقَامٍ أَوْ مَقَالٍ وَمُشْهِدٍ      إِلَيْكَ وَإِنْ أَوْمَى فَدُونَ الْإِمَارَةِ

﴿وَلِلَّهِ الْأَلَمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الأعراف: ١٨٠]، لأنّ من الأسماء ما عبّر به مجازاً على صورة الاستعارة ليفهم به المقصود بصيغة من العبارة، خطاباً للناس على قدر عقولهم، كما عبّر باليد والعين وغير ذلك، كالمعية والأين، ومن نُزرت بصيرته وطُهرت من رؤية الأغيار سريرته، وصفّت مرآته، واتحدت ذاته، رأى سائر أسماء الصفات كذلك، ونزه عما هنا ما هنالك.

تحقيق:

لما كانت ذاته لا تُمثّل ولا تُعلم، وصفاته من لوازم ذاته، لزم أن صفاته أيضاً لا تُمثّل، ونحن لا نعرف ما لا نعرف إلا بالأمثال، ولا مثل لصفة من صفاته، فنحن إذا عارضنا إنّما نعارض صفاتنا فنظنّ أنّنا قد عارضنا صفاته، وكذلك إن عرفنا ولا شك أنّ لنا قدرةً وعلماً وسمعاً وبصراً، وصفاتنا كلّها مخلوقة مثلنا، فنظنّ بمشاركة الإسمية أنّا فهمنا أنّه سمع، بصير، عليم، قادر، وعلمنا ذلك، وليس كذلك، إنّما علّمنا صفاتنا ﴿وَهُوَ أَلَمِلُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة: ٢٥٥].

نظم:

[المجتث]

مَا قَلْبُهُ قُلْتُ عَنِّي      فَلَا أَرَى الْقَوْلَ يُغْنِي  
هِيَ هَاتِ أَذْرُكَ ذَاتاً      إِلَيَّ أَقْرَبَ مِنِّي  
لَمَّا دَنَا وَتَعَالَى      أَضْبَحْتُ عَنْهُ أَكْثَى

بغيره وَلِهَذَا      أقولُ لي عنه: إنني  
ولا سِوَايَ وَهَذَا      حَقِيقَةُ المَتمَنِّي  
فَالصُّمْتُ أَوْلَى وَمَهُمَا      نَطَقْتُ إِيَّايَ أَغْنِي  
تصديق ما قبله:      [الكامل]

بِمَنْ تُخَاطِبُهُ حَقِيقَةُ ذَاتِهِ      مِنْ غَيْرِهِ لَكِنَّهُ لَا يَعْلَمُ  
وهو المُخَاطَبُ ذَاتُهُ فِي غَيْرِهِ      فهو المَكْلَمُ عنه والمَتَكَلِّمُ  
مِرَاتَكَ الْأَكْوَانُ عَنْهَا صَادِرٌ      مَا تَسْتَحِقُّ فَنِيرٌ أَوْ مُظْلِمٌ  
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَلَا سِوَاكَ مُعَامِلٌ      وَمُعَامِلٌ، وَمُعَلِّمٌ، وَمُعَلَّمٌ  
أَوْ مَا تَرَكَ بِمَا تَقُولُ مُحَدِّثًا      عَنَّا وَأَنْتَ مُكَلِّمٌ وَمُكَلَّمٌ  
وَالْبِكَ عَنْكَ يَعُودُ مَا أَبْذَيْتُهُ      عَنَّا وَنَحْنُ حَقِيقَةُ لَا نَعْلَمُ  
سِرُّ السِّرِّ لَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا سِرًّا، فلو أمكن علمه لم يكن هو، وكذلك الغيب  
والجنة، ونحن إذا عظمنا أمراً استعزنا له من هذه الأسماء مجازاً.

إيضاح:

الأبرارُ يتقون الجهل، والمقربون يتقون العلم.

مثال:

ظُلُوكَ محجوب بك، فكيف يدرك الثور الذي يظهره وهو محبوس في ظلمة  
كونه.

تعريف:

أعرفك بالصفات الافتقارية، فليس لها محلٌ غيرك، واعرف من أنت عبده  
بالافتقار التأفد فيك.

رجل:

إذا وقف سمر العبد مع من لا تظهر عنه الحركة والانتقال لم تظهر عنه كرامة  
أصلاً، وصار الأمر باطناً، ففي باطنه ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر  
على قلب بشر، وهذا يذهب الأنس والوحشة من قلبه.

عبد:

إذا كوشف العبد بالأمر، فذلك العلم، وإذا ثبت عليه من غير أن يتخلله عقله، فذلك اليقين، وإذا حكم عليه وأثر فيه أثراً تتصرف النفس على حكم ذلك الأثر فهو الطمأنينة.

حق:

أحاجة الكون إلى الله تعالى ذاتية؟.

عبودية:

أي عبد عتِن حاجة إلى الله تعالى، فقضاها له، زالت عبوديته، وفقره إليه من حيث تلك الحاجة، ومن علم بأنه تعالى أعلم بما له فيه الخيرة منه لم يبق له إليه حاجة سواه.

مثال:

ليس للشمس في مقابلة شيء من الأجسام كمال، بل هي في إشراقها كاملة، ومقابلها له من إشراقها نصيب بحسبه، وحسبه إليه لأنه هاهنا في هذا المثال الإنسان، وهذا مثال كافٍ، ومقالٌ شافٍ، ومن كان في باطنه التوجه إلى ما هو فوق طور العقل، فلو أفيضت عليه المقولات كلها جملة واحدة، لم تشف له غليلاً، بل ذلك كما لا يسكن الجوع بالماء والعطش بالخبز.

إظهار:

اعلم أنَّ إظهار الفاعلية غير إظهار العقل، وإن دلَّ عليها، فأظهر الله الفعل بإظهاره الوجود، وأظهر الفاعلية بإظهار فاعل مختار، ونضرب مثلاً بالشمس والقمر الذي نوره من نورها.

بيان:

نور القمر من نور الشمس، والحركتان مختلفتان، فكذلك فاعلية العبد من فاعلية الحق، لكن حركة القمر غير حركة الشمس، فهو بحركته التي لو كانت إرادية له كحركة الإنسان لأوجد التور حيث شاء، وإن كان من غيره.



تنزيه:

دلّ على وجوده بمصنوعاته، وتعرّز في ذاته الأعلى ذاته، فهو المنزّه عن الكمال الذي لا يمكن إدراكه للخلق، فلما تقطعت دون إدراك حقيقته الأسباب، علم أنه هو بهذا الحجاب.

[الكامل]

شعر:

عَقَلْتُ لَكَ الْعَقْلَاءَ عَنْكَ عُقُولُهَا      بَعَثْتُ إِلَيْهَا مِنْكَ فَهِيَ رُسُولُهَا  
وَتَحَقَّقْتُ مِنْكَ الْقُصُورَ فَأَصْبَحْتُ      وَقُصُورُهَا عَمَّا تَرُومُ دَلِيلُهَا  
وَمَتَى زَأْتُكَ لَهَا رَأَتْ فَوْصُولُهَا      عَيْنُ الْحَجَابِ وَفِي الْحَجَابِ فُصُولُهَا

نثر فيه:

العقول والأفكار محدثات، وكلّ محدث حجاب، فكيف الوصول إلى الواجب والمدرّك هو الحاجب.

في الدُّعاء:

الدّاعي يجب أن يُشهد، ويُسمّى داعياً، وهذا غير من سمّاه الحيّ بالنسبة إلى الأموات، والقديم لا يضطّاره إلى عالم المحدثات، فالسمّى ليس فيه شيء من ذلك.

بيان:

الصفات عين الذات، إذا نظر إليها من الوجه الذي يلي الذات وهي غير الذات إذا نظر إليها من الوجه الذي يلي انقسام الوجود إلى الأقسام المتعددة، ولهذا مثال أن العشرة قائمة بنفسها فهي بنسبة الثلاثين ثلثها، والأربعين ربعها، مع أن العشرة واحدة، فالعزّ والذلّ مثلاً إنّما هو لنا بنسبة شيء إلى شيء، إذ المتغاير كلّ للمحدث، فإذا نسب إليه سبحانه أهل العزّ يسمّى مُعزّاً، وأهل الذلّ يسمّى مُذِلّاً، وإذا اعتبر ذلك المعنى مع نسبته إلى الماضي من الأزمنة استعير له لفظ الأزليّة، وإلى الاستقبال استعير له لفظ الأبدية، فهو الموصوف بكلماته، والأحد المتعالى بذاته عن أسمائه وصفاته، فافهم كذلك سائر الصفات، وإعلام أن الذات الناقصة تكملها الصفات، والذات الكاملة تكمل غيرها بالصفات. فمن حيث هو تعالى مكمل لنا بالصفات، صارت عندنا أسماء له، وأمّا من حيث ذاته تعالى فهو لا تغاير بين ما تسمّيه له علماً وإرادة وقدرة، فذاته كافية للكلّ في الكلّ، وهي بالنسبة إلى المعلومات علم، وإلى

المقدورات قدرة، وهي الموصوفة بالأحدية، ولا مغايرة هناك، بل كما لا يحتاج في شيء إلى شيء. وانطلاق هذه الأسماء عليه إنما هو من حيث الاصطلاح المعروف المؤلف عندنا، المبني عن ذات مبدعة عاجزة، ولولا قوله لنا عنه تبارك وتعالى لما جاز لنا ذلك، بل تعالى عن قولنا تعالى، فاعلم أنه تتمحق قوى العقول دون الوصول إلى إدراك أثر من آثار مبدعها، وكيف لا وعلمه الأول كان موجوداً قبل الزمان كما هو الآن، لكنّها تدرك عجزها عن ذلك كما يدرك الوهم عجزه عن إدراك حقيقة موجود لا يكون داخل العالم، ولا خارجاً عنه، ولا مُتصلاً به، ولا منفصلاً عنه، ولا يمكن أن يعبر عن حقيقة العلم الأزليّ إلا بهذه العبارة، ولذلك تتشوّش العقول دون إدراك ذلك، فهذا مُعْتَقَدُ قوم اعتقدوا بضع سنين في العلم القديم ما يعتقده الضلال حتى هُذوا فضلاً من الله، والله تعالى يزيدهم معرفة بعجز عقولهم، فمن طمع أن يحيط علمه وعقله بحقيقة علم كان موجوداً قبل الكون، وقبل التَّبَلُّ، فقد طلب بيض الأنوق، وقد طمع في تناول العتيق، وانخلع بالحقيقة عن غريزة العقل، وبالحرى أن يُعَدَّ أمثاله من المجانين. فعقولنا أعجز عن إدراك العلم الأزليّ من النمل، بل من الجماد عن إدراك علمنا بدرجات كثيرة، ونسبة علمه إلى علمنا كنسبة قدرته إلى قدرتنا التي هي بالحقيقة عاجزة عن إبداع شيء من الأشياء، فضلاً عن إبداع السَّموات والأرض من لا شيء.

ولما كان العقل يدرك الفرق بين القدرتين، ولا يدرك الفرق بين العلمين من أول وهلة تاه في الحكم ووقع في هذه الأغلوطة، فسبحان من أرسل محمداً ﷺ، وقال عز وجل: ﴿فَإِنَّمَا تُولَوْنَ لَهُ فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ إِنَّكَ إِلَهُهُ﴾ [البقرة: ١١٥]، فهذه إشارة صريحة إلى علمه بالجزئيات، منبهة بأن كل موجود له نسبة ما إلى وجهه سبحانه وتعالى، ولولا تلك النسبة لما وُجِدَ، فكل شيء يعانیه لأن وجهه إليه، فافهم.

شعر:

[البيط]

يا مَنْ تَعَالَى عَنِ الْأَفْكَارِ مَعْنَاهُ      لَكِنْ أَشَارَتْ إِلَيْهِ وَهِيَ تَخْشَاهُ  
نَاجَيْتُ فِكْرِي وَنَاجَانِي بِهِ فَعَدَا      مُطَهَّرًا عَنْ سِوَاهُ فَهُوَ مَاوَاهُ  
أَنَا أَمْتَلُ فِي فِكْرِي أَخَاطِبُهُ      خَلَقًا وَفِي الْخَلْقِ مَا خَاطَبْتُ إِلَّا هُوَ

حال:

[الكامل]

هَامَتْ بِحُبِّكَ أَنْفُسٌ وَعُقُولُ      وَتَوَلَّهَتْ بِكَ أَزْبُعُ وَطُلُولُ

وَتَوَجَّهْتَكَ الْكَائِنَاتُ فَأَضْبَحْتَ      تَضْبُو إِلَيْكَ بِكُلِّهَا وَتَمِيلُ  
فِيكَ الْوُجُودُ مُتَتِمِّمٌ وَجَمِيعُهُ      لِجَمِيعِهِ عَنِّي وَعَنْكَ يَقُولُ  
لَوْلَا جَمَالُكَ مَا تَهَيَّأْتُ عَائِقُ      بَلْ كُلُّ مَعْشُوقٍ عَلَيْكَ ذَلِيلُ

تعليم:

الوجود يريد به هاهنا ما سوى الله تعالى، والقبلية والبعدية من حوادث الوجود، فلا يقال قبل إيجاداه قبل ولا بعد حتى يُقال: لو لم يوجد قبل، فإنَّ القبل والبعد عارضان من عوارض المكان، وما سوى الله مبدع له، وهو من جهة المبدع لا نسبة له إليه، وهذا معنى قوله عليه السلام: «كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ شَيْءٌ وَهُوَ الْآنَ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ»<sup>(١)</sup> فأزلته حاضرة مع أبديته. وحيث سلطانه فلا موجود غيره، وسبقه للوجود الماضي كسبقه للوجود المستقبل من غير فرق، بل هما كسبقه لما في هذا الطرس<sup>(٢)</sup>. ونسبة الأزلية إلى الأزمنة كنسبة العلوم إلى الأمكنة، إذ لا توصف العلوم بكونها قريبة من مكان، بعيدة من آخر، بل نسبتها واحدة إلى كل مكان، ومع ذلك فقد خلا عنها كل مكان، ولولا القول بالإبداع لكان الوجود فائضاً عنه. ومن زعم أنَّ كلا القولين واحد، فليس كذلك، إذ لا إبداع إلا لما لم يكن، والمُبدع فقير، فالإنسان أبدع له قدرة على الكلام والشكوت، وتكون القدرة موجودة مع عدم الكلام على الكلام، لأنَّ ذلك مقرون بالمشيئة، والمشيئة من الإنسان مقرونة بغرض، ولما كان ذو الغرض، وهو الإنسان، فقير إلى غرضه، وقف العقل وانحطَّ عن إدراك مشيئته من فاعل قادر لا عبثاً، وهو غنيٌّ إذ ذاك فوق قوَّة العقل، وليس في قوته أن يدرك ما ليس في قوته، ومن هاهنا تقدَّم الأنبياء على العقول، فليتأخَّر العقل هاهنا وليسجد.

مثال:

كما أنَّ البصرَ عاجزٌ عن إدراك كثير من الموجودات كالمسموعات والمشمومات مع قدرته على ما خلق قادراً عليه من المبصرات من حيث هو هو، فكذلك العقل يعجز عن إدراك كثير من الموجودات مع قدرته على ما خلق قادراً على إدراكه من حيث هو هو، فلا تغترَّ، فإنَّ العقل مجبورٌ على التحلِّي بكلِّ كمال من منع التعرِّي عنه، فلا يعترف بالعجز، بل يخوض فيما يجوز، وفيما لا يجوز له الخوض فيه.

(١) هذا الحديث سبق تخريجه.

(٢) الطرس: الصحيفة، أو التي مُجيت ثم كُيِّت.

برهان على ما تقدّم:

العقل عاجز عن إدراك عجزه الحقيقي، وأين هذا من إدراك العلم الأزلي؟.

زيادة:

اعلم أنّ جميع الموجودات بالإضافة إلى العرش كالذّرة، بل والذّرة بالإضافة إلى العرش شيء ما، والموجودات كلّها بالإضافة إلى العلم ليست شيئاً أصلاً، فما للعميان والسؤال عن حقائق الألوان؟.

عذر وتفهم:

قد علمت أنّ كلّ ما يدرك العقل بالألفاظ المشار بها إلى الصّفات الدّاتية، فكذلك بعيد عن حقائقها أيّ بعد، وإنّما لولا هذه العبارات لثاء العقل وانقطع لأنّه في أسر الزّمان، وما لم يخلع صورته لا يخرج من ذلك الأسر، فجاءت الأنبياء بما هو فوق طوره، فكأنّه إن تبعهم قد خلع صورته في بعض الأمر، وخرج من الأسر، ولا يتمّ له ذلك إلا بالإيمان بالغيب، وهذا هو المراد، لأنّ شجرة المعرفة هي التي أكل منها آدم، وذلك أنّه مال إلى العقل عن الشّرع، والذي أغواه بها هواه أكل منها قبله، إذ خالف الأمر بما ظنّ أنّه حقّ في العقل، فافهمه جيداً.

واعلم أنّه لمّا كانت المعاني جواهر، والألفاظ أصدافها، والحجّم معادن، والقلوب أهدافها، وجب على كلّ من فتحت البقطة عين بصيرته، وجلت الموعظة عين سريته، أن يتبع من الكلام معانيه، ومن الحكم ما يبلغ به أمانيه، ولا يقنع من المعدن بدون كتزه، ولا من لفظ إلا بفهم رمزه.

وجود وإشارة وغاية:

كما أنّ السّراج يتبدّل في كلّ طرفة عين لأنّه قائم بالمادة، وكلّ ذرة منه غير الأخرى، فكذلك تبدّل الجود، وغير العارف يظنّ أنّه هو، والتّأطرون بعين العقل، يرون للموجودات في ذواتها ترتيباً، ويرون بعضها أقرب إلى بعض إلى الأوّل، وهو واحد، والموجودات منه كثيرة.

وأما التّأطرون بعين المعرفة، فلا يرون للموجودات ترتيباً أصلاً، ولا يرون بعضها أقرب إليه من البعض، بل يرون هويته مع كلّ موجود مساوقة له حسب مساوقته للوجود الأوّل في نظر العلماء من غير فرق، وهذا لأنّ العلماء جاؤوا من خارج، ومن أسفل، والعارفين من داخل ومن فوق، فاجعل العلوم بذراً ثمراتها المعارف، فالمعارف من العلوم كالمعاني من الألفاظ، فمتى صارت العبارات

إشاراتٍ، فهذا باب المقصود، وقد قال عين القضاة رحمه الله تعالى: إِنَّ كُلَّ مَا كُرِّرَ مَرَّةً أَوْ أَكْثَرَ وَعَلِمَهُ غَيْرُكَ، فَهُوَ عِلْمٌ. وما لا يفهم من جهة الألفاظ فهو معرفة، فعلوم الأنبياء لدنيتهم، فمن كان علمه من الكتب والمعلمين فليس هو من ورثة الأنبياء، ومن اختصَّ بغير ذلك فله من الوراثة بحسبه، وهذا هو الذي لا يحصل إلا بالتقوى، ومن لوازمها الصبر، ولا يُهمل أمر العلم والمعلم، لكن لا يقتصر عليهما، فليس في قوتيهما إلا الإرشاد إلى سبيل الموردة، فإذا عرفت فيز وِرْدٌ، ومن ظنَّ أَنَّهُ يصل إلى هاهنا بغير جهاد وتجربة فهو ضحكة الشيطان.

نبوءة:

واعلم أَنَّ الإيمان بالنبوءة إيمان بالغيب، فإنَّ شبهَ العقل هذا الغيب بشيء من الحاضر، فليس هو هو، فإن حصل لك مثل هذا الإيمان، وإلا فحرام عليك أن تأكل وتشرب أو تنام حتَّى تعرفه.

تحذير:

احذر بأن تفهم من القول بأنَّ الأول سبحانه وجوده مساوق لكلِّ مبدع أَنَّهُ يلزم أن يكون شيء مساوقاً لوجوده. بل هو مع كلِّ شيء وليس معه شيء، بل مساوقته لما لم يوجد ك مساوقته للموجود من غير فرق، وهاهنا يكلِّ العقل عن إدراك أَنَّهُ مع كلِّ شيء، وأَنَّهُ قبل كلِّ شيء، فقبليته لا تنتهى مع كونه يسلم أَنَّهُ لا شيء قبله ولا بعده ولا معه.

نظم:

[البسيط]

هَـا قَدْ حَلَلْتَ فَدَتِكَ الرُّوحَ مَاوَاكَ	طَيِّفَ أَطَافَ بِقَلْبِي أَيْنَ مَغْدَاكَ
سَوَّلِي وَسَوَّلَكَ تَهَوَّانِي وَأَهْوَاكَ	مَتْنِي الْمَنَى قَدْ حَلَلْنَا الْأَبْرَاجَ وَهَـا
فَاللُّفْظُ لَفْظِي وَمَعْنَى الْقَوْلِ مَعْنَاكَ	نَاطَقَتْنِي بِلِسَانِي فَاسْتَمَعْتُ لَهُ
فَحَلَّ غَيْرِي وَذَرَّ أَحْذَرُ وَإِيَّاكَ	أَقُولُ لِي فِي مَقَامِ الْقُرْبِ هَـا أَتَدَا
إِيَّايَ نَاجَيْتُ إِذْ نَاجَيْتُ إِيَّاكَ	إِنِّي أَخَذْتُنِي عَمَّنْ أَخَذْتُهُ
أَتَى تَمَلَّكَتُ أَمْلَاكَ وَأَفْلَاكَ	بَيْنِي وَبَيْنَكَ ذَاتِي عَنْكَ تُخْبِرُنِي
وَأَنْتَ أَغْلَى عَلَى الْأَفْهَامِ إِدْرَاكَ	فَالْكَلُّ لِي وَأَنَا الْمَقْصُودُ عَنْ كُتُبِ
فَقَدْ تَوَرَّطَ أَشْرَاكَ وَأَشْرَاكَ	وَمَنْ رَأَى بِذَاتِ الْكُلِّ مُتَّحِداً

وصية :

إذا تَجَرَّدَتْ عن الصُّور والجهات، ووقفت معه بالذَّات، وأحضرك حالك لديه، وغُيِّبَ عن سواه إليه، فأصبحت مجاب الدعاء، مكاشفاً بغيب الأرض والسَّماء. مخاطباً بسائر الأسماء، فلا تُدْعُ إلا إِيَّاكَ إليه، ولا تستدلَّ بغيره عليه:

[الكامل]

نظم:

كُنْ حَاضِراً فِي كُلِّ آنٍ دَائِماً      مُنْخَضِراً إِيَّاكَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
مُتَجَرِّداً مِمَّا سِوَاهُ دَائِعِيَا      إِيَّاكَ عَنْكَ وَعَنْ سِوَاهُ إِلَيْهِ

احتجاج:

لو جمع بين الواجب والممكن من وجه لجاز عليه الدُّور والاضمحلال من ذلك الوجه، لأنَّ الإحاطة بالمعلوم تقضي بتناهيهِ، والتناهي على الحقِّ الأوَّل محال، فالإحاطة مُحال، ومن علم أمراً من وجهٍ ما لأَمِنَ جميع وجوهه، فما أحاط به، ولا يمكن أن تنسب إلى الذَّوات صفات إلا بعد معرفة الذَّوات، وحينئذٍ تعرف كَيْفِيَّةَ النسبة، فلماذا لا جائز أن يُوصَفَ سبحانه بما لم يصف به نفسه، كما يقال: القديم، وإن جاز عقلاً.

اعلم أنَّ الممكن لا يعلم موجدَه إلا من حيث هو لا غير، فنفسه علم، وأمَّا من حيث هو معلول عنه فغير ذلك، ولا يصحَّ أن تكون هذه العلة معلولة لمعلولها، لأنَّ العلم بالشيء يؤدِّن بالإحاطة به، والفراغ منه كما تقدم. وهذا في ذلك الجنب محال، فالعلم محال، ولا يصحَّ أن يعلم منه، لأنَّه لا يتيقَّن، فلم يبق العلم إلا بما يكون منه، وهو أنت، فأنت العالم والمعلوم هاهنا.

فإن قيل: علمنا بليس هو كذا علم به، قلنا: هي نعوذُكَ جَرَّدَتِ عنها فتميّزت أنت عندك عن ذات مجهولة لك من حيث ما هي معلومة بنفسها.

وما تميّزت لك هي، وذلك لعدم الصَّلَاتِ الثَّبوتية التي لها في نفسها فافهم ما علمت، ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ [طه: ١١٤]، لو علمته لم يكن هو، ولو جهلك لم تكن أنت، فَيَعْلَمُ أوجدك، وبِعِزِّكَ عبده، فهو هو له لا لك، وأنت أنت لك وله، فأنت مرتبط به، وما هو مرتبط بك، والوجود هو الخير المحض، ومقابلته العدم وهو الشرُّ المحض، وله وحدة إطلاق الوجود، ولا لسواه، والضَّدَّان لا يجتمعان.

تفهم وإيضاح وتفهم:

أنت معنى الكون كله، وأول القرب من المكون بعدك عن الكون.

[الكامل]

نظم:

أخفيت إذ أظهرت معنى كائناً  
فإذا أزدت ظهور ما أخفيته  
ما لم يكن فخفيت في الإعلان  
فاخفي الذي أظهرته فتراني

[البسيط]

مؤمن:

يا آخر الكل فيك الكل مُندرج  
وأنت جزؤك أو جزء الوجود كما  
فالكل جزء أو ما فوقه أبداً  
[إن غبت غاب وإن تحضر تجدد له  
فإن تكن فلماً أو إن تكن ملكاً  
أخطأت قصدك فالمقصود كونك إن  
هذا مقام رسول الله فم أبداً

غيره:

[الطويل]

مَنى أغتنى عن ذا التنفس والنفس  
ويطلق هذا الطير من قصص البلى  
فدغني من سعدى وليلى وزينب  
[ودغ فلماً يجري ودغ ملكاً علي  
ودغ جنة المأوى مع السذرة التي  
ولا تتخذ غيراً دليلاً على المنى  
فثورية الإنسان أغنت بذاتها  
مقامك ذا فم فيه وخدك حاضراً  
وإن كنت بمن يعرف الفرق هاهنا  
فيسر عنك مفقوداً بوجد إلى الذي  
فمن نال منه الوجد ما فقد عنده

ويبدل لي خوفاً وأخرج من حبسي  
إلى مطلق في مطلق الثور والأنس  
فكم وحشة تلاق في الإنس بالأنس  
على قمة الغلياء في عالم القدس  
هي المُنتهى في عالم العقل والجس  
سواك تصل عين اليقين بلا لبس  
عن الكوكب الدري والبدر والشمس  
فيومك يغني عن غد لك أو أمس  
يقيناً بلا رجم بظن ولا حدس  
تعالى عن الأفلاك والعرش والكرسي  
ومن وجد الإنس ما قيمة الفلس

ران :

نظم :

كَذَاكَ دَنَا حَتَّى مِنَ الْكُلِّ يَظْهَرُ  
لِذِي الْعَقْلِ مِنَ اللَّعِينِ وَالْعَقْلِ يَظْهَرُ  
عَلَى فَاعِلٍ قُلْنَا لَهُ: الْكُلُّ مَظْهَرُ  
بِمَا ظَهَرَتْ إِذْ حِينَ تَظْهَرُ تَظْهَرُ  
بِكُلِّ، وَكُلُّ مَظْهَرٍ هُوَ مَظْهَرُ  
تَعَالَى، وَهَذَا فَاعِلٌ مُتَأَخَّرُ  
مِثَالاً لَمَا فِي الْعَقْلِ لِلْعَقْلِ يَبْهَرُ

عَلَا الْأَمْرُ حَتَّى كَادَ يَعدُّ عِنْدَنَا  
فَاطْهَرُ مِمَّا تُبْصِرُ الْعَيْنُ ظَاهِراً  
وَمِنْ حَيْثُ أَنَّ الْكُلَّ دَلٌّ بِكُلِّهِ  
وَقَدْ أَظْهَرَتْ مِمَّا الْعُقُولُ مَظَاهِرَ  
فَمَظْهَرُ كُلِّ مَظْهَرٍ مُظْهَرٌ لَنَا  
وَلَكِنْ هَذَا فَاعِلٌ مُتَقَدِّمٌ  
كَفُلِّكَ بِنَا تَجْرِي وَتَجْرِي بِهَا فَخُذْ

إيضاح :

نظم :

فَأَيُّ عَيْنٍ تَرَى الْأَكْوَانَ فِي الظُّلَمِ  
وَرَاءَهُ بَيْنَ مَجْمُوعٍ وَمُنْقَسِمِ  
وَهَذِهِ كَرَّةُ الْأَفْلَاكِ كَالرَّجَمِ  
مَا زَالَ فِي سَاحَةِ اللَّذَاتِ وَالْأَلَمِ  
وَالْكُلِّ فِي حَدَثٍ وَالْحَقِّ فِي قَدَمِ  
لَهُ يَسُو رُؤْيَا الْأَخْكَامِ وَالْحَكَمِ  
عَنْهُ بِهِ قَدْ تَعَدَّى مُفْتَضَى الْكَلَمِ  
بِهِ وَلَيْسَ هُنَا فِي الْكُونِ غَيْرُ عَمِي  
فِيهِ تَسَاوَى وَجُودُ الْمَرَّةِ بِالْعَدَمِ

فِي ظُلْمَةِ الْكَوْنِ كَأَنَّ الْمُتَقَفِّي بِهِمْ  
نَعَمْ وَلَوْ لَا جِجَابُ الْجِسْمِ لَمْ تَرِ مَا  
مَشِيمَةُ الْجِسْمِ كُلِّ كَالْجَنِينِ بِهَا  
وَالْعَقْلُ فِي ظُلْمَةِ الْأَحْدَاثِ مَسْكُونُهُ  
فَالْجِسْمُ فِي عَدَمِ وَالْعَقْلُ فِي ظُلْمِ  
فَلْيَسْجِدِ الْعَقْلُ مَقْصُوراً عَلَيْهِ فَمَا  
وَفَوْقَ مَا فَوْقَ طَوْرِ الْعَقْلِ مُخْتَجِبُ  
هُنَاكَ فِي عَالَمِ الْعَقْلِ الْجَدِيدِ تَرَى  
لَوْ أَدْرَكَ الْمَرَّةَ قَبْلَ الْكُونِ غَايَتُهُ

جد :

[الكامل]

وَسِوَاكَ مِئْنَى ذَرَّةٍ لَا يَمْلِكُ  
تُومِي إِلَيْكَ مَخَافَةً لَا أُشْرِكُ  
مِئْنَى عَلَيْكَ فَلَسْتُ نَخْوِكَ أَسْلِكُ  
قَضْدِ اخْتِيَارٍ لِي لِأَنِّي أَهْلِكُ  
وَهَدَيْتَنِي كَرَمًا فَبَانَ الْمَسْلُكُ

لَكَ مِنْ فُؤَادِي رُتْبَةً لَا تُذَرِّكَ  
وَلَقَدْ كَفَفْتُ خَوَاطِرِي عَنْ أَتْهَا  
وَصَرَفْتُ وَجْهِي عَنْ جَنَابِكَ غَيْرَةً  
وَوَقَفْتُ عِنْدَ الْأَمْرِ مُعْتَرِفاً بِمَا  
حَسْبِي بَانَ عَرَّضْتَنِي لِرِضَاكَ لِي



## كشف وإرشاد:

## [الكامل]

فاقرأه فيك تجده عين القاري  
ألف تألف منه باء الباري  
فيها إليك شهدت سين الساري  
حما منه كانت حجبة الأشرار  
عن عينها عيناً ترى المتواري  
ذا الاختيار سواك ما في الدار  
بب العين عين القلب للمختار  
في غيره في السر والإجهار  
بالأمر واسجد سجدة الإقرار

علم الحقيقة في الخليفة ساري  
والكل حزن أنت نقطة خطه  
وعليك تنعطف الحروف فإن تميز  
واحد تسير بها إليها فهي عم  
والكل قد أوضحه لك فانقلب  
هذا مقامك ثم إن شئت يا  
وليت قطع الاختيار رأيت قد  
وهنا بداية ما النهاية دونه  
وله تعالى به عنه فقم

## خاتمة:

## [الوافر]

ليشهد بالبواطن والطواهي  
فأصبح خاطراً في كل خاطر  
ظهوراً بين مفهور وقاهر  
فكل سامع منه وباصر  
فكل كاشف والكل ساتر  
فكل مهتد والكل حائر  
فكل باطن، والكل ظاهر  
فكل واقف والكل ساير  
فكل غائب والكل حاضر  
فكل عاجز والكل قاذر  
فكل أول والكل آخر

تعرف بالتكبر في المظاهر  
علا وذنا، وجل بلا محل  
فأبدى واختفى عن كل باد  
وخاطبهم بهم وبكل شيء  
بدا بالكل محتجباً بكشف  
وحيرهم به وهدى إليه  
رأوه بما رأون به رأوه  
[وسيرهم بهم عنهم إليه  
وأخضروهم وغابوا عن بيواه  
فهذا خدعهم والرسم باق  
وإن رفع الزمان فلا حدود

تم بحمد الله في يوم الإثنين بلاذن الله في العشر الأوسط من رجب المرجب  
بتوفيق الله في تاريخ كتبت ببكاء لحب الله، على يد الحقير محب الله غفره الله في  
بيت الله بجوار المصنف قبلة المحققين شيخ محيي الملة والدين، ولي الله،  
رضي الله عنا وعن كل عبد لله بحرمة محمد وآله عليه وعليهم صلاة الله وسلام الله.